

Programa  
**2.07.3 ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA**

**Información General**

**Nivel:** Formación Profesional General  
**Área:** Historias y Teorías  
**Ciclo:** Séptimo  
**Carácter:** Materia electiva

**Tiempo de Teoría:** hora y veinte minutos  
**Tiempo de Práctica:** hora y veinte minutos  
**Profesor:** Luis Fernando Méndez Lacayo  
**Prerrequisito:** 2.06.2 Teoría de la Arquitectura 2

**1. Descripción de la Asignatura:**

El curso pretende dar una revisión crítica de la arquitectura Prehispánica de Guatemala, en sus componentes: Espacial (Función y Simbología) y constructivo (materiales, Sistemas y Técnicas) dentro de su contexto físico y socioeconómico, con referencia al medio Mesoamericano. El punto más relevante del curso es el análisis de la arquitectura Maya in situ propiciando así contacto directo con las edificaciones.

**2. Objetivo General:**

Que el estudiante conozca a profundidad la concepción y realización de la obra arquitectónica mesoamericana, particularmente de Guatemala desde un punto de vista crítico.

**3. Objetivos Específicos:**

Al terminar de cursar la asignatura el estudiante:

- Relacionará la arquitectura prehispánica en su contexto original, para que al practicar el análisis pueda interpretar las tipologías y elementos arquitectónicos.
- Comprender como la arquitectura prehispánica es resultado de condicionantes particulares
- Comprender las condicionantes que intervinieron para producir la arquitectura prehispánica.
- Comprender el proceso de diseño urbano y arquitectónico seguido en las ciudades prehispánicas.
- El uso de la investigación como herramienta esencial para la comprensión de la concepción arquitectónica prehispánica.
- Valorizar los vestigios culturales de mesoamericanos y nacionales.

**4. Metodología:**

El alumno tendrá participación auto formativa en actividades de investigación, discusiones sobre lecturas y actividades de campo en temas relacionados con los contenidos del curso, análisis de imágenes representativas presentadas en clase.

**5. Normas de Rendimiento Académico:**

Para tener derecho a evaluación final, el estudiante deberá:

- Estar oficialmente asignado
- Asistencia del 80% de actividades en clase
- Entrega del 80% de Tareas
- Zona mínima de es de 41 puntos sobre 80 puntos
- El examen final es obligatorio
- La nota mínima de promoción será de 61 puntos sobre 100 puntos.
- Para tener derecho a retrasada deberá de cumplir con los requisitos anteriores.

**6. Ponderación de puntos**

- |                             |          |
|-----------------------------|----------|
| • 2 Exámenes Parciales      | 30 pts.  |
| • 2 Tareas                  | 20 pts.  |
| • Visitas Programadas       | 30 pts.  |
| • Proyecto de Investigacion | 20 pts.  |
| <b>Total:</b> .....         | 100 pts. |

**ID Y ENSEÑAD A TODOS**

## 2.07.3 ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Tema de estudio o unidades de trabajo	Contenidos	Objetivos específicos de los temas o unidades	Actividades y recursos didácticos	Criterios de evaluación y ponderación	Bibliografía
<p>PRIMERA UNIDAD: Culturas de Mesoamérica</p> <p>30 enero al 16 Febrero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesoamérica</li> <li>• Rasgos Culturales</li> <li>• Principales culturas de Mesoamérica y sus periodos históricos</li> <li>• Cultura Maya Características Generales</li> <li>• Forma de Comunicación</li> <li>• Rituales y Ceremonias</li> </ul>	<p>Que el estudiante conozca y relacione las culturas prehispánicas en su contexto original (Mesoamérica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase Oral dinamizada.</li> <li>• Visualización y análisis de imágenes.</li> <li>• Lecturas dirigidas.</li> <li>• Guías de trabajo.</li> </ul>	<p>Trabajo corto 10 pts.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentos del Diseño, R.G. Scott.</li> <li>2. Análisis Egipto, F. Ballina.</li> <li>3. Arquitectura Prehispánica, P. Gendrop.</li> </ol>
<p>SEGUNDA UNIDAD: Expresiones Artísticas</p> <p>21 de Febrero al 09 de marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras formas de expresión Pintura y Escultura</li> <li>• La arquitectura y sus características</li> <li>• Componentes</li> <li>• Tipologías y Atipologías</li> <li>• Estilos</li> <li>• El urbanismo y sus componentes</li> <li>• Ciudades Estado</li> <li>• Geometría y Proporción</li> </ul>	<p>El alumno deberá de comprender que la arquitectura es resultado de condicionantes particulares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase Oral dinamizada.</li> <li>• Visualización y análisis de imágenes.</li> <li>• Lecturas dirigidas.</li> <li>• Investigación en grupo</li> <li>• Comprobaciones de lectura</li> </ul>	<p>Primer parcial 15 pts. 06 al 10 de Marzo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. El Mundo Maya, R. García Moll.</li> <li>5. 15 Ciudades Mayas, P. Gendrop.</li> <li>6. Los Mayas P. Schmidt, Mercedes de la</li> </ol>
<p>TERCERA UNIDAD: Análisis de la Arquitectura</p> <p>14 al 23 de Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología del análisis</li> <li>• Disposiciones de entorno, Formal, Espaciales y Constructivos</li> <li>• Visita de Campo</li> </ul>	<p>Que se comprenda las condicionantes que intervinieron para producir la arquitectura prehispánica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase Oral dinamizada.</li> <li>• Visualización y análisis de imágenes.</li> <li>• Exposiciones grupales</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Lecturas dirigidas.</li> <li>• Guías de trabajo.</li> </ul>	<p>Fecha posible de Visita Programada 27 al 30 de Marzo Trabajo Corto 10 pts. Segundo parcial 15 pts. 24 al 28 de Abril</p>	<p>Garza, E. Nalda.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Arquitectura Mesoamericana Relaciones Espaciales A. Mangino T.</li> <li>8. Arquitectura Mesoamericana P. Gendrop y Doris Haden</li> </ol>
<p>CUARTA UNIDAD: Interpretación</p> <p>18 de Abril al 12 de Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la metodología.</li> <li>• Interpretación</li> <li>• Recreación de ciudades Estado</li> <li>• Recorridos, isomorfos</li> </ul>	<p>Que el alumno trate de comprender el proceso de diseño, seguido en las ciudades prehispánicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de informe</li> <li>• Visita Guiadas a sitios Arqueológicos.</li> <li>• Elaboración de trabajo de investigación.</li> </ul>	<p>Investigación 20 pts. 16 de Mayo</p>	