

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

<b>DISEÑO ARQUITECTÓNICO 4, SECCIÓN C SEGUNDO SEMESTRE 2021</b>						
Área	Código	Créditos	Horas de teoría	Horas de práctica	Pre - requisitos	Post - requisitos
Diseño Arquitectónico 3	1.05.1	7	2	12	Modelos Arquitectónicos 1, Presentación 2, Diseño Arquitectónico 3, Introducción a los materiales de construcción, Historia de la Arquitectura y el Arte 2.	Diseño Arquitectónico 5
<b>Catedrático:</b>						
<i>Msc. Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo</i>						
<b>Horario del Curso:</b>						
Martes – Jueves de 11:20 a 12:40 hrs.						
<b>Nombre del Curso en Moodle</b>						
1.05.1 Diseño Arquitectónico 4 Sección A						
<b>Clave de Matriculación</b>						
DA4C-2-2021						
<b>Google Meet clases magistrales</b>				<b>Google Meet asesorías</b>		
<a href="http://meet.google.com/dom-xcna-qfu">http://meet.google.com/dom-xcna-qfu</a>				<a href="http://meet.google.com/hsu-asyk-tds">http://meet.google.com/hsu-asyk-tds</a>		
<b>Meta competencias del Estudiante de Arquitectura</b>						
Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.						
<b>Competencias del Área</b>						
Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos en un contexto urbano con fundamento teórico-practico de manera integral, de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.						
<b>Competencias de la Asignatura</b>						
Fortalece los conocimientos adquiridos en los diseños arquitectónicos anteriores y aplica la teoría de la forma y las tendencias arquitectónicas contemporáneas, la metáfora conceptual y criterios básicos de Arquitectura Bioclimática con el fin de obtener asertivamente, las bases necesarias para promover al nivel de formación profesional general.						

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Cronograma				
Mes	Semana y Fecha		Temas / Actividad	Nota
Julio	1	21	Bienvenida al curso. Generación del primer listado. Programa del curso y cronograma de actividades.	
		22	Asignación de secciones de Diseño Arquitectónico 4.	
	2	26-29	Retroalimentación de aspectos generales en los prerrequisitos de Diseño Arquitectónico. Prueba Diagnóstica.	05
Agosto	3	02	Implementación nociones generales con relación a las geometrías aplicadas al Diseño Arquitectónico 4.	
		03-04	Implementación y Taller de Geometría Euclidiana. Entrega Taller de Geometría Euclidiana.	
	4	05	Presentación del Ejercicio No. 1	10
		09-12	Asesoría de Investigación y Entrega de Investigación	
	5	16	Primera asesoría	
	6	23	Segunda asesoría	
	7	30	Tercera asesoría Ejercicio No. 1	
	8	06	Entrega final Ejercicio No. 1	30
		07-09	Implementación, Taller de Arquitectura Proyectiva. Entrega Taller	10
	9	20-23	Implementación, Taller de Arquitectura Topológica. Entrega Taller	10
	10	27	Presentación del Ejercicio No. 2	
		28-30	Asesorías de Investigación.	
	11	04	Entrega de Investigación Ejercicio No. 2	
		5-7	Primera Asesoría	
		12	11-14	
13		18-21	Tercera Asesoría	
14		25-28	Cuarta Asesoría	
15		01-04	Asesoría Opcional sin punteo	
		15	Entrega Final del Ejercicio No. 2	

### Referencias bibliográficas

- Bazan, Jean. Manual de criterios Urbanos. México: Editorial Trillas, 1990.
- Cejika, Jan: Tendencias de la Arquitectura Contemporánea. España: Gustavo Gili, 1996.
- Ching, Francias. Forma Espacio y Orden. México: Gustvo Gili, 1996.
- Gössel, Peter. Arquitectura del Siglo XX. Alemania: Tasche, 2006.
- Jencks, Charles. El nuevo paradigma de la Arquitectura Postmoderna. Yale University. U.S.A., 2002.
- Monterroso, Raúl: Estética Contemporánea y diseño arquitectónico: su interpretación desde una cultura local. México: Tesis Doctoral, Centro de Investigaciones y Estudios de Postgrado, Facultad de Arquitectura UNAM, 2007.
- Normas NRD 1, 2 y 3. CONRED.
- Panero, Julius. Dimensiones Humanas y Espacio Interior. U.S.A. Editorial Whitney, 1979.
- Plazola, Cisneros, Alfredo. Arquitectura Habitacional. México: Editorial Plazola, 2001.
- Reglamentos y normas municipales.
- Van Dyke, Scott. De la línea al diseño. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.
- White, Edward. Manual de conceptos y formas arquitectónicas. México: Editorial Trillas, 1982.
- White, Edward. Sistemas ordenadores de diseño. México: Editorial tRillas México, 1989.
- Revistas A+U
- Arquine
- Revistas AD
- www.arcspace.com
- www.serpentinegallery.com

### Estrategias de aprendizajes (metodología y técnicas)

- Se empleará el método científico basado en la inducción y deducción.
- A través de implementación de conocimientos de clases magistrales, talleres de aplicación e investigación colaborativa y asesorías se darán a conocer los temas a emplear en cada uno de los ejercicios.
- Se realizarán visitas a los terrenos donde se diseñará cada uno de los ejercicios.
- Se desarrollará cada una de las fases, con sus respectiva calendarización y énfasis, con la asesoría del catedrático.
- Se utilizará la modalidad de seminario de investigación (trabajo en equipo de cada uno de los estudiantes) para estimular las habilidades de aprendizaje colaborativo del estudiante.
- Presentación de archivos que no superen los 50 MG, podrán utilizar PDF y Autocad (que exista siempre un archivo de respaldo).

### Evaluación

Los alumnos serán evaluados por medio de la realización de los diferentes ejercicios, talleres, asesorías participativas y participación en conferencias y visitas de campo, programadas en una rúbrica analítica diseñada para cada actividad en mención.

Dichas actividades serán ponderadas de la siguiente manera:

Diagnóstico	05 puntos
Talleres:	30 puntos
Proyecto Geometría Euclidiana:	30 puntos
Proyecto Geometría Proyectiva:	35 puntos

### Normas generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

Cualquier similitud entre los trabajos (individuales y grupales) quedan totalmente anulados.

No se aceptarán asesorías incompletas y/o con baja calidad de presentación.

No se dejará participar en asesorías si no se encuentran presentes dentro del aula a la hora de clase estipulada.

Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

La asignatura de Diseño Arquitectura 4 cierra el Nivel de Formación Básica por lo que para las evaluaciones y calificaciones se toma en cuenta la aplicación asertiva de los contenidos del curso y la aplicación adecuada de los conocimientos acumulados en el nivel.