

TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO

Escuela de Vacaciones junio 2021

Área	Código	Créditos	Periodos semanales	Horas trabajo a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos	
Diseño Arquitectónico	2.02.5	3	5	5	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la Comunicación • Métodos y técnicas de Investigación • Fundamentos del diseño 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Arquitectura y el Arte 1 • Diseño Arquitectónico 2 	
Docente:		M.Sc.Arq. Luis A. Soto Santizo			Classroom:		zlq7n7p
Horario:		Lunes a Viernes de 7:00 a 10:00 Hrs.			Código Meet:		a55smpdrk6

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social, la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos en un contexto urbano con fundamento teórico-práctico de manera integral, de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

Competencias de la Asignatura

Aplica convenientemente de manera inicial el proceso lógico de diseño arquitectónico y sus elementos constitutivos: lexicología arquitectónica, metodologías y técnicas de diseño.

Clase	Tema/	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
	Fechas Valor			
1	Programa 1/06/21	Introducción a la asignatura y revisión pormenorizada del programa del curso, formas de evaluación de contenidos, indicación de la bibliografía básica y específica de los contenidos, etc.		

<p>1</p>	<p>Proceso reflexivo y generación de formas tridimensionales a través del tiempo</p> <p>1/06/21</p> <p>3 puntos</p>	<p>Estímulo, reflexión y respuesta.</p> <p>Tipos de Diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pragmático • Analógico • Canónico e • Icónico 	<p>Distingue de manera pertinente los vocablos elementales utilizados en el lenguaje arquitectónico</p> <p>Infiere correctamente el origen del espacio arquitectónico.</p>	<p>Broadbent, Metodología del Diseño Arquitectónico. Edit. GG Barcelona 1973</p> <p>Ricard Andre, La Aventura Creativa las raíces del diseño. Edit. Ariel 2008</p>
<p>2 3 4 5 6</p>	<p>Proxémica. Origen del espacio arquitectónico.</p> <p>2-8/06/21</p> <p>6 puntos</p>	<p>Distancias íntima, personal, social y pública.</p> <p>Antropometría y ergonometría.</p> <p>Guía Antropométrica</p> <p>Cuadro de Ordenamiento de Datos (COD)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área elemento • Área de uso • Área de circulación • Frecuencia de uso • Secuencia de uso 	<p>Infiere correctamente el origen del espacio arquitectónico.</p> <p>Construye adecuadamente el cuadro de ordenamiento de datos de un sistema espacial de uso residencial.</p>	<p>Méndez Dávila, Lionel. Teorías de la Arquitectura, 25 Autores. Ed. Universitaria USAC. Guatemala 1975.</p> <p>Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura. Edit. Poseidon. 1951</p> <p>Martín Juez, Fernando.</p> <p>https://www.slideshare.net/LuisSoto32/gua-antropomtrica</p>
<p>7</p>	<p>1er. Parcial.</p> <p>Métodos del diseño.</p> <p>9/06/21</p> <p>15 puntos</p>	<p>Diseñador actuando como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caja negra y • caja transparente. 	<p>Detecta oportunamente qué método aplica en las diferentes etapas del proceso de diseño.</p>	<p>Jones, Christopher. Métodos de diseño. Edit. G.G. Barcelona 1976</p>

8	Proceso de Diseño	Fases del proceso de diseño arquitectónico:	Determina inicialmente los aspectos significativos a investigar en el proceso de diseño.	https://www.slideshare.net/LuisSoto32/fase-1-proceso-diseo-arquitectonico
9	Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> Investigación 		
10		Temática		
11	11-16/06/21	Análisis del sitio		https://www.slideshare.net/LuisSoto32/premisas-de-diseo-97618734
12	10 puntos	Análisis de casos		
		Premisas de Diseño		
13	Proceso de Diseño	Fases del proceso de diseño arquitectónico:	Conceptualiza su proyecto de diseño, dándole identidad y orden.	Clark R. y Pause M. Arquitectura: temas de composición. Edit. G.G. Barcelona 1997
14	Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> Diagramación 		
15		Matriz de relaciones		https://es.slideshare.net/LuisSoto32/diagramacion-en-arquitectura
16	2do. Parcial	Diagrama ponderaciones	Comprende las relaciones existentes dentro del proyecto arquitectónico y las representa de forma abstracta por medio de diagramas.	
17	18-22/06/21	Diagrama relaciones		https://colegiodearquitectos.org.gt/
18	33 puntos	Diagrama circulaciones y flujos		
		Diagrama bloques y burbujas		
		Idea Generatriz		
19	Proceso de Diseño	Fases del proceso de diseño arquitectónico:	Conoce el contenido exacto del anteproyecto y proyecto arquitectónico.	
20	Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> Prefiguración (Anteproyecto) Figuración (Proyecto) 		
	23/06/21			
	3 puntos			
	Examen final			
	29/06/21			
	30 puntos			

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

El periodo de clase se distribuirá en dos partes: la primera hora se destinará a exposición teórica sobre el tema y las siguientes dos horas se dedicarán a la elaboración práctica por parte de los estudiantes de ejercicios relacionados, siempre contando con la mediación de profesor desde la plataforma digital. Al final de cada tema se presentará un portafolio digital por parte del estudiante.

Activa y participativa tendiente a promover el auto aprendizaje, mediante actividades individuales realizadas durante el periodo de clase.

Supervisión con la orientación y la asistencia individualizada, sobre tareas puntuales.

Lectura analítica de material recomendado; para la realización de tareas específicas.

Evaluación

El alumno debe entregar la totalidad de laboratorios, ejercicios y someterse a pruebas escritas a realizarse durante el mes de junio.

En cada laboratorio y ejercicio se evalúa lo siguiente: Aplicación de conceptos, creatividad, seguimiento de instrucciones y presentación (limpieza, nitidez, entrega completa del trabajo etc.). En cada ejercicio, se especifica la rúbrica de evaluación. La zona acumulada es el resultado de la suma de las notas de la ponderación de ejercicios y pruebas escritas parciales realizadas durante el mes.

La zona mínima es de 31 pts.

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

Someterse obligatoriamente a los exámenes parciales y final de la asignatura.

Las tareas específicas deben entregarse únicamente el día indicado a la hora estipulada.

Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.