



Primer semestre año 2022

| DISEÑO ARQUITECTÓNICO PROFESIONAL ESPECÍFICO SECCION A | | | | | | |
|--|---|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------|
| Área | Código | Créditos | Periodos presenciales a la semana | Horas de trabajo en casa a la semana | Pre-requisitos | Post-requisitos |
| Investigación y graduación | 1.09.1 | 6 | 4 | 16 | Diseño 7 instalaciones3 administración 1 presupuestos | Diseño 9 |
| Docentes | Msc. Dora Ninette Reyna Zimeri, | | | | | |
| Horario del Curso | LUNESs 11:20 a 2:15 | | | | | |
| Enlaces: | https://meet.google.com/mte-hwjv-tvn?hs=122&authuser=1 | | | | | |

Perfil De Salida:

Al finalizar el curso de la Asignatura de Diseño Arquitectónico 8, el estudiante estará en capacidad de sintetizar y proponer soluciones integrales, aplicando los conceptos y conocimientos adquiridos durante la carrera, con respecto a temas urbano-arquitectónicos de la sociedad Guatemalteca dentro de un análisis de factibilidad comercial, técnica, legal, organizacional y económica, para apoyar procesos de desarrollo sostenible, así como la conceptualización de construcciones verdes, amigables con el ambiente. Estará en capacidad de expresar el objeto Arquitectónico diseñado en forma gráfica y volumétrica y podrá defender con criterios valederos su propuesta Arquitectónica. El proceso metodológico de diseño empleado le proporcionará las herramientas con las que podrá integrarse al mercado laboral con mejores perspectivas de desempeño profesional.

2. Descripción de la Asignatura:

La Asignatura de Diseño Arquitectónico 8, tiene como propósito fundamental, la puesta en práctica e integración de los conocimientos adquiridos a lo largo de los ocho semestres anteriores al curso; planteando soluciones integrales a problemas de la realidad nacional, por medio del desarrollo de proyectos Urbano/Arquitectónicos de alta complejidad.

3. Objetivo General:

□ Formular proyectos urbano-arquitectónicos, a nivel de anteproyecto, por medio de un proceso sustentado, identificando y clasificando variables que determinan la producción de objetos arquitectónicos desde un punto de vista integral.

4. Objetivos Específicos:

Al finalizar el semestre el estudiante que cursa la Asignatura de Diseño Arquitectónico 8 estará en capacidad de:

- Desarrollar proyectos urbano-arquitectónicos, en trabajo de equipo.
- Formular proyectos urbano- arquitectónicos, a nivel de anteproyecto, por medio de un proceso sustentado, identificando y clasificando variables que determinan
- la producción de objetos arquitectónicos desde un punto de vista integral.
- Aplicar la información obtenida en el proceso de investigación, a través de una metodología, para el proceso de diseño.
- Plantear una propuesta de solución urbano-arquitectónica a problemas complejos a nivel, social, cultural, funcional, ambiental, formal y tecnológico.
- Diseñar una propuesta Arquitectónica a nivel de anteproyecto sobre la base de los conocimientos y habilidades alcanzadas en los cursos anteriores.
- Presentar el presupuesto estimado, la memoria descriptiva y técnica del objeto
- Urbano-Arquitectónico.

5. Contenido

En esta oportunidad y debido a la magnitud del proyecto, la investigación del mismo se desarrollará conjuntamente con el diseño arquitectónico 8, dando como resultado un Plan Maestro para la intervención de toda el área; posterior a la definición del Plan Maestro, se distribuirán las áreas a desarrollar por los estudiantes, tanto en diseño 8 como en diseño 9. Esta distribución obedecerá al nivel de complejidad de cada una de las áreas con las que contará el proyecto. El proyecto se desarrolla en base a las siguientes Fases

FASE I: INVESTIGACIÓN DEL TEMA, FORMULACION DEL PROYECTO Y ANALISIS DE SITIO DEL SOLAR A UTILIZAR: DEL 26 DE ENERO AL 7 DE MARZO DE 2022. PONDERACIÓN: 15 PUNTOS.

Comprende el trabajo de investigación y recopilación de información en campo y gabinete, del tema a desarrollar (investigación temática), que permita conocer y determinar los elementos y factores que intervienen en un problema dado. La metodología de esta fase es por Seminario de Investigación (seminario investigativo). El análisis y síntesis de la información recabada permitirá desarrollar los primeros acercamientos a una solución urbano-arquitectónica-ambiental. La información en síntesis incluye: a) El análisis de Sitio, del área a intervenir y su entorno urbano, social y ambiental; conlleva una visita de reconocimiento, que será realizada con coordinadores de grupo de diseño y asesores (debido a la pandemia por Covid-19 no es posible la visita de todos los estudiantes) el día viernes 4 de Febrero del 2022; b) Generación de las premisas generales de diseño, y c) Aproximación en bloques de la propuesta de conjunto y volumétrico (zonificación por grupo). Esta fase lleva el apoyo conceptual y técnico de expertos sobre el tema, invitados por



cada grupo de diseño (cada uno de los grupos debe invitar a su especialista).

Documentación a presentar:

1. Resumen ejecutivo
2. Problemática y antecedentes
3. Problema
4. Justificación
5. Objetivos
6. Metodología
7. Descripción general de los alcances del proyecto
8. Casos análogos.
9. Servicios que brindara el proyecto y descripción de estos
10. Síntesis del análisis del sector y del terreno y su entorno urbanístico y social
11. Análisis y propuesta general del programa urbano aplicando entornos vitales.
12. Análisis y propuesta general del programa arquitectónico
13. Matriz de diagnóstico que contenga lo urbano macro, lo micro y lo particular del proyecto arquitectónico, desglose del programa arquitectónico.
14. Diagramas, COD, de todo el proyecto.
15. Premisas de diseño, urbano, arquitectónicas forma función, tecnológicas, constructivas estructurales y ambientales
16. Síntesis de la investigación resumen de entrevistas o encuestas

Entrega de la fase de investigación: 7 de marzo de 2022.

FASE II: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO: PONDERACIÓN: 35 PUNTOS.

Consiste en las asesorías a los distintos grupos de diseño, realizada 1 semanalmente de acuerdo al día asignado. En esta etapa los estudiantes desarrollan, presentan y defienden su proyecto, a través de asesorías con el profesor, en las cuales examina, evalúa y sugiere cambios -de ser necesarios- al diseño presentado. La asesoría personalizada con el grupo se evalúa de conformidad con una matriz de contenidos a presentar en cada sesión programada. Esta fase comprende las siguientes etapas:

a) Etapa I: DESARROLLO DE ASESORIAS DE URBANISMO (del 14 al 24 de marzo de 2022): *Se asesorarán los aspectos urbanísticos, tanto externos (nivel macro) como internos (nivel micro) del proyecto, su relación y adaptación con su entorno. Partiendo de la metodología de Entornos Vitales de Ian Bentley. Estas asesorías tienen un valor de dos (2) puntos.*

b) Etapa II: DESARROLLO DE ASESORIAS DE ARQUITECTURA: (28 de marzo al 21 de abril de 2022): *Los grupos de diseño, presentan para asesoría las distintas áreas con que cuenta el proyecto, las cuales se dosifican y se programan de la siguiente manera:*

Estas asesorías tienen un valor dieciocho (18) puntos.

Asesoría 1 Plantas de conjunto a nivel urbano del sector, conjunto del complejo actual, curvas de nivel, otras. Bitácora grupal. Propuesta de rutas, accesos, egresos. Situación vial y peatonal resuelta a nivel macro, Aplicando entornos vitales .

Asesoría 2 Parques y ubicación de áreas de edificios. Propuesta de parques, caminamientos, áreas verdes, equipamiento y mobiliario.

Asesoría 3 100% resuelta la cuestión urbana externa e interna. Planta amueblada sótanos parques con cortes y estructuras pre dimensionadas del Hospital. Devolución de la investigación.

Asesoría 4 Arreglos de partido arquitectónico, en sótanos resuelta la funcionalidad del edificio a nivel general, volumetría, texturas y colores del nuevo objeto arquitectónico.

Asesoría 5 impresa y hojas de cálculo Excel computadora Diseño arquitectónico de todos los edificios estructura, forma, función, aspectos ambientales, constructivos.

Asesoría 6 impresa pre-dimensionamiento. 50% de las plantas arquitectónicas de todo el edificio. Lógica estructural, detalles constructivos de estructuras, muros, columnas, cimientos, elementos de entresijos y cubiertas.

Asesoría 7 impresa y hojas de cálculo Excel computadora 100% Plantas de arquitectónicas de todo el edificio amuebladas lo y pre-dimensionamiento estructural y detalles Presupuesto.

Asesoría 8 impresa y hojas de cálculo Excel computadora Instalaciones especiales y presupuesto.

c) Etapa III: PRE-RECEPCIÓN DEL PROYECTO (28 de abril de 2022): *Esta es una presentación previa del proyecto, en láminas de 20" x 30", con el fin de poder revisar y evaluar el proyecto, devolviéndose el mismo con las correcciones pertinentes, para su entrega final. Comprende los siguientes ítems: Arquitectura del Conjunto: relación exterior dentro de su entorno inmediato, expresión formal del conjunto, vías de acceso, tratamiento exterior, Arquitectura del o los edificios diseñados (Plantas, elevaciones, secciones, perspectivas y detalles arquitectónicos), Aspecto Estructural: lógica estructural, sistemas y métodos constructivos utilizados, Instalaciones, Manejo de condicionantes ambientales, Renders y recorridos virtuales, Ante presupuesto y Programa de ejecución del proyecto. Esta etapa tiene un valor de quince (15) puntos; la misma será devuelta en un máximo de una semana, para las respectivas correcciones por parte de los diseñadores.*

FASE III: REPENTINA: 26 DE MARZO DE 2022 PONDERACIÓN: 10 PUNTOS.

Es una fase individual y corresponde al diseño por método de caja negra, de uno de los componentes de proyecto; para el cual el estudiante tendrá un tiempo máximo de 4 horas para su ejecución.

FASE IV: PRESENTACION DEL PROYECTO: 9 DE MAYO DE 2022 PONDERACIÓN: 25 PUNTOS.

En esta fase los estudiantes hacen la presentación final del proyecto, mediante exposición virtual ante los profesores, las autoridades de la carrera de Arquitectura del CUNOC y los personeros de la Municipalidad de Sololá y comités de beneficiarios. Esta presentación debe incluir la maqueta virtual y todas las vistas (renders) interiores y exteriores, necesarias para la comprensión del proyecto.



FASE V: RECEPCION FINAL DEL PROYECTO: 17 DE MAYO 2022 PONDERACIÓN: 15 PUNTOS.

Esta fase corresponde a la entrega TOTAL del proyecto, esta se realiza en forma física, mediante memorias MicroSD, las cuales deben ser enviadas por el grupo de diseño al lugar que indique su asesor. Esta fase la podrán realizar únicamente los estudiantes que tengan un punteo arriba de cuarenta y seis (>46) puntos acumulados.

6. Metodología calendarización y metodología por etapas:

El proceso de enseñanza, en el Diseño Arquitectónico 8, se basa en la integración y aplicación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, a lo largo de la carrera de Arquitectura, propiciando un proceso de discusión y consenso. El tema de diseño a desarrollar en el semestre es previamente estudiado y consensado por los profesores del Curso. Se escogen proyectos urbano-arquitectónicos, que por su nivel de complejidad, justifican la integración de grupos de 3 estudiantes, quienes coordinadamente van desarrollando el proyecto dentro de una auténtica división de tareas y responsabilidades. El mismo se desarrolla con base a las siguientes Fases

| FASES Y FECHAS | PONDERACION Y FECHAS DE ENTREGA | METODOLOGIA Y CONTENIDO |
|--|---|--|
| FASE I INVESTIGACION 26 de enero al 7 de marzo | 15 puntos 7 de marzo | Esta fase comprende trabajo de investigación y recopilación de información en campo y gabinete que permita conocer y determinar los elementos y factores que intervienen en un problema dado. El análisis y síntesis de la información recabada permitirá desarrollar los primeros acercamientos a una solución urbano – arquitectónica. La información en síntesis incluye: a) Análisis de sitio, Estudio y análisis del terreno y su entorno urbano-ambiental y social; b) Análisis y propuesta de premisas generales de diseño y c) Primera aproximación de su propuesta de diseño arquitectónico y volumétrico. Esta fase lleva el apoyo conceptual y técnico de expertos en el tema de diseño seleccionado (conferencias, presentación de estudios y otros medios) y una visita de reconocimiento del terreno con estudiantes. Este semestre de forma virtual o con herramientas digitales |
| FASE II DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO 28 de marzo al 21 de abril | 35 puntos 28 de marzo al 21 de abril | FASE II: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO: Esta fase comprende el proceso de diseño con las siguientes Etapa: I <u>DESARROLLO DE ASESORIAS DIRECTAS:</u> en esta fase, los estudiantes en grupos de tres desarrollan, presentan y defienden su proyecto, a través de sesiones con el profesor de forma virtual, quien semanalmente examina, evalúa y sugiere cambios o modificaciones al mismo. La asesoría personalizada con el grupo se evalúa de conformidad con una matriz de contenidos a presentar en cada sesión programada. Etapa II <u>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:</u> La presentación del proyecto la realizan los grupos de estudiantes en medios gráficos y generalmente comprende los siguientes ítems: corrección de la Fase I, Arquitectura del Conjunto: relación exterior dentro de su entorno inmediato, expresión formal del conjunto, vías de acceso, tratamiento exterior, Arquitectura de los edificios diseñados: Plantas, elevaciones, secciones, perspectivas, apuntes y detalles arquitectónicos, lógica estructural, sistemas y métodos constructivos utilizados, instalaciones, manejo de condicionantes ambientales, arquitectura sin barreras, presupuesto estimativo, memoria descriptiva y técnica del proyecto.; Etapa 1 asesorías de urbanismo del Se asesoran aspectos de urbanismo macro y micro del proyecto aplicando la metodología de Entornos Vitales de Ian Bentley, con un valor de 2 puntos cada una .Etapa 2 asesorías de arquitectura: Los grupos de diseño presentan arquitectura completa en forma, función, estructura, ambiente y tecnología de la construcción de todos los edificios en 6 sesiones de 3 puntos cada una con un punteo de 18 en total. Etapa 3 :Pre-recepcion del proyecto, Esta es la presentación previa del proyecto en laminas de 20"x30" con el fin de poder evaluar y revisar el proyecto, devolviéndolo de forma oportuna, para la entrega final. Comprende los siguientes ítems: Urbanismo y Arquitectura del conjunto, relaciones exteriores al entorno de cada edificio, expresión formal y estructural de cada edificio, diseño (plantas, elevaciones, secciones perspectivas y detalles arquitectónicos). Lógica estructural y detalles, sistemas constructivos y detalles, instalaciones, manejo de condicionantes ambientales,, renders y recorridos virtuales, ante -presupuesto, programa de ejecución, esta etapa tiene un valor de 15 puntos, se devolverá en un máximo de 8 días con las correcciones del asesor para la corrección por parte de los estudiantes diseñadores. |
| FASE III Repentina 9 de octubre | 10 puntos 26 de marzo | . <u>Etapa intermedia:</u> esta fase, constituye un proyecto de evaluación diagnóstica individual, en la cual el estudiante durante un período corto de seis horas pone a prueba sus habilidades y destrezas, a través de una respuesta inmediata de diseño arquitectónico, de uno de los componentes del proyecto único |
| FASE IV PRESENTACION FINAL DEL PROYECTO EN CARPETA | 25 puntos. 9 de mayo | <u>Los estudiantes hacen la presentación final del proyecto ante el consejo consultivo y las autoridades y técnicos determinado por la municipalidad de Sololá y sectores de la sociedad civil y sus organizaciones.</u> La presentación bidimensional del proyecto la realizan los grupos de estudiantes en medios gráficos en carpeta con láminas de 20 X30 "y generalmente comprende los siguientes ítems: corrección de la Fase Urbanismo, Arquitectura del Conjunto: relación exterior con la arquitectura del conjunto dentro de su entorno inmediato, expresión formal del conjunto, vías de acceso, tratamiento exterior, Arquitectura de los edificios diseñados: Plantas, elevaciones, secciones, perspectivas, apuntes y detalles arquitectónicos, |



| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | | <i>lógica estructural, sistemas y métodos constructivos utilizados, instalaciones, manejo de condicionantes ambientales, arquitectura sin barreras, presupuesto estimativo, memoria descriptiva y técnica del proyecto.</i> |
| FASE V PRESENTACION FINAL DEL PROYECTO EN MAQUETQ VIRTUAL | 15 puntos 17 de mayo | <i>Esta fase corresponde a la entrega TOTAL del proyecto que se realizara de forma físico con mediante memorias Micro SD , las cuales deben ser enviadas el grupo de diseño al lugar que indique el asesor esta fase solo la pueden realizar los estudiantes con zonas mayores a 46 puntos acumulados . El Video: recorrido virtual de todo el proyecto, incluyendo parte externa e interna, narrado con una duración mínima de 3 minutos. Narrada.</i> |
| | | |

7. Normas del rendimiento académico:

- Cada estudiante está obligado a integrarse en la plataforma de Moodle mediante su correo institucional
- Una vez integrados los grupos no se permitirán cambios en los integrantes.
- La conformación de grupo, como su rendimiento es responsabilidad directa de cada uno de sus miembros.
- Se requiere de un 80% de asistencia mínima registrada en asesorías y/o asistencia a actividades programadas.
- Las asesorías deben de cumplir los requisitos mínimos de presentación y serán evaluadas según la matriz de evaluación de cada una de ellas.
- El incumplimiento de entregas parciales, invalida la entrega final del proyecto único.
- La recepción parcial y final del proyecto único, debe hacerse en la fecha, hora y lugar establecidos en el programa, únicamente los profesores de la Asignatura de Diseño Arquitectónico 8, están autorizados para la recepción del mismo por Moodle y en las USB. al finalizar el curso.
- La entrega de la Fase III (maqueta) conlleva como requisito haber acumulado como mínimo 51 puntos de los 90 del valor que suman: la Investigación, la Repentina, desarrollo de las asesorías, la presentación bidimensional del proyecto único.
- Esta asignatura, por desarrollarse en un solo proyecto y en Grupo de 2 estudiantes, no tiene zona, examen final, ni examen de recuperación, ni se imparte en Programa de Inter ciclo.
- Este curso por ser parte del Nivel De Formación Profesional Específica (NFPE) y de acuerdo al reglamento NO TIENE ENTREGA TARDE EN NINGUNA DE SUS FASES Y/O ETAPAS. Se reciben proyectos solamente de 11:00 a 12:00 horas, el profesor por causa mayor como pandemia, Fuera de ese horario se considera entrega tarde y no se recibe el proyecto.
- La nota de promoción es de 61 puntos.

8. Evaluación:

- FASE I: INVESTIGACION URBANISMO 15 Pts.
- ETAPA INTERMEDIA 10 Pts.
- FASE II: DISEÑO Y DESARROLLO
- ETAPA I DESARROLLO ASESORIAS y PREPRESENTACION 35 Pts.
- ETAPA II PRESENTACION BIDIMENSIONAL 25 Pts.
- FASE III PRESENTACIÓN VOLUMETRICA (Maqueta virtual) 15 Pts.
- TOTAL 100 PUNTOS

9. Compromiso de estudiantes.

Los estudiantes abajo firmantes nos comprometemos a cumplir el programa del diseño profesional específico, cumpliendo con todas las asesorías y no abandonar al grupo en ningún momento. Firma el presente compromiso en virtud de haber leído y comprendido el programa del curso de diseño arquitectónico 8 presentado el día miércoles 26 de Enero del 2022. Consignando nombre, número de carné y firma como constancia de ello y se apeg a los procedimientos y normas de los reglamentos de la división de arquitectura y diseño del CUNOC y lo que se expresa en el programa .

| CARNÉ, | NOMBRE | FIRMA |
|--------|--------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

Msc. Arq. Dora Ninette Reyna Zimeri
Docente de Diseño profesional Especifico



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala
Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Arquitectura y Diseño

