

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**DIVISION DE ARQUITECTURA**  
**CARRERA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**Programa Segundo Semestre 2018**  
**1.09.1 Diseño Arquitectónico 8**

**Información General**

<b>Nivel:</b> Formación profesional Específica	<b>Créditos:</b> 9
<b>Area:</b> Diseño Arquitectónico	<b>Tiempo de Teoría:</b> dos horas semanales
<b>Unidad:</b> Diseño Arquitectónico NFPE	<b>Tiempo de Práctica:</b> dieciséis horas semanales
<b>Ciclo:</b> Noveno	<b>Carácter Obligatorio:</b>
	<b>Docentes:</b> Arq. Dora Reyna Zimeri
<b>Prerrequisitos:</b> Diseño Arq. 7 Instalaciones 3 Administración 1, Presupuestos	

**1. Perfil De Salida:**

Al finalizar el curso de la Asignatura de Diseño Arquitectónico 8, el estudiante estará en capacidad de sintetizar y proponer soluciones integrales, aplicando los conceptos y conocimientos adquiridos durante la carrera, con respecto a temas urbano-arquitectónicos de la sociedad Guatemalteca dentro de un análisis de factibilidad comercial, técnica, legal, organizacional y económica, para apoyar procesos de desarrollo sostenible, así como la conceptualización de construcciones verdes, amigables con el ambiente. Estará en capacidad de expresar el objeto Arquitectónico diseñado en forma gráfica y volumétrica y podrá defender con criterios valederos su propuesta Arquitectónica. El proceso metodológico de diseño empleado le proporcionará las herramientas con las que podrá integrarse al mercado laboral con mejores perspectivas de desempeño profesional.

**2. Descripción de la Asignatura:**

La Asignatura de Diseño Arquitectónico 8, tiene como propósito fundamental, la puesta en práctica e integración de los conocimientos adquiridos a lo largo de los ocho semestres anteriores al curso; planteando soluciones integrales a problemas de la realidad nacional, por medio del desarrollo de proyectos Urbano/Arquitectónicos de alta complejidad.

**3. Objetivo General:**

- Formular proyectos urbano-arquitectónicos, a nivel de anteproyecto, por medio de un proceso sustentado, identificando y clasificando variables que determinan la producción de objetos arquitectónicos desde un punto de vista integral.

**4. Objetivos Específicos:**

- Al finalizar el semestre el estudiante que curso la Asignatura de Diseño Arquitectónico 8 estará en capacidad de:
- Desarrollar proyectos urbano-arquitectónicos, en trabajo de equipo.
  - Formular proyectos urbano- arquitectónicos, a nivel de anteproyecto, por medio de un proceso sustentado, identificando y clasificando variables que determinan la producción de objetos arquitectónicos desde un punto de vista integral.
  - Aplicar la información obtenida en el proceso de investigación, a través de una metodología, para el proceso de diseño.
  - Plantear una propuesta de solución urbano-arquitectónica a problemas complejos a nivel, social, cultural, funcional, ambiental, formal y tecnológico.
  - Diseñar una propuesta Arquitectónica a nivel de anteproyecto sobre la base de los conocimientos y habilidades alcanzadas en los cursos anteriores.
  - Presentar el presupuesto estimado, la memoria descriptiva y técnica del objeto Urbano-Arquitectónico.

**5. Contenido**

En el semestre se desarrolla solo un (1) ejercicio (proyecto único) por medio del cual se busca integrar los conocimientos, técnicas y destrezas aprendidos en la carrera. Se plantean problemas de diseño arquitectónico- urbanístico, derivados de la realidad del país en donde el estudiante aplica sus conocimientos y criterios en la propuesta dando respuestas volumétricas complejas y completas bajo del punto de vista académico y técnico.

**6. Metodología:**

El proceso de enseñanza, en el Diseño Arquitectónico 8, se basa en la integración y aplicación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, a lo largo de la carrera de Arquitectura, propiciando un proceso de discusión y consenso. El tema de diseño a desarrollar en el semestre es previamente estudiado y consensuado por los profesores del Curso. Se escogen proyectos urbano-arquitectónicos, que por su nivel de complejidad, justifican la integración de grupos de 3 estudiantes, quienes coordinadamente van desarrollando el proyecto dentro de una auténtica división de tareas y responsabilidades. El mismo se desarrolla en base a las siguientes Fases: **FASE I: INVESTIGACIÓN DEL TEMA:** Esta fase comprende trabajo de investigación y recopilación de información en campo y gabinete que permita conocer y determinar los elementos y factores que intervienen en un problema dado. El análisis y síntesis de la información recabada permitirá desarrollar los primeros acercamientos a una solución urbano-arquitectónica. La información en síntesis incluye: a) Análisis de sitio, Estudio y análisis del terreno y su entorno urbano-ambiental y social; b) Análisis y propuesta de premisas generales de diseño y c) Primera aproximación de su propuesta de diseño arquitectónico y volumétrico. Esta fase lleva el apoyo conceptual y técnico de expertos en el tema de diseño seleccionado (conferencias, presentación de estudios y otros medios), y una visita de reconocimiento del terreno con estudiantes y profesores.

**FASE II: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO:** Esta fase comprende el proceso de diseño con las siguientes Etapa: I **DESARROLLO DE ASESORIAS DIRECTAS:** en esta fase, los estudiantes en grupo desarrollan, presentan y defienden su proyecto, a través de sesiones con el profesor, quien semanalmente examina, evalúa y sugiere cambios o modificaciones al mismo. La asesoría personalizada con el grupo se evalúa de conformidad con una matriz de contenidos a presentar en cada sesión programada. **Etapa intermedia:** esta fase, constituye un proyecto de evaluación diagnóstica individual, en la cual el estudiante durante un período de viernes a lunes pone a prueba sus habilidades y destrezas, a través de una respuesta inmediata de diseño arquitectónico, de uno de los componentes del proyecto único. **Etapa II PRESENTACIÓN BIDIMENSIONAL DEL PROYECTO:** La presentación bidimensional del proyecto la realizan los grupos de estudiantes en medios gráficos y generalmente comprende los siguientes ítems: corrección de la Fase I, Arquitectura del Conjunto: relación exterior dentro de su entorno inmediato, expresión formal del conjunto, vías de acceso, tratamiento exterior, Arquitectura de los edificios diseñados: Plantas, elevaciones, secciones, perspectivas, apuntes y detalles arquitectónicos, lógica estructural, sistemas y métodos constructivos utilizados, instalaciones, manejo de condicionantes ambientales, arquitectura sin barreras, presupuesto estimativo, memoria descriptiva y técnica del proyecto. **Fase III PRESENTACION TRIDIMENSIONAL (MAQUETA DEL PROYECTO):** En esta fase los estudiantes presentan una maqueta del proyecto, la cual es el resultado final volumétrico, detallado, a color y desmontable, del proceso completo de diseño del objeto arquitectónico.

**7 programación y dosificación de la asignatura:**

(Ver programa del proyecto único)

**8 Normas del rendimiento académico:**

- Se requiere de un 80% de asistencia mínima registrada en asesorías y/o asistencia a actividades programadas.
  - Las asesorías deben de cumplir los requisitos mínimos de presentación y serán evaluadas según la matriz de evaluación de cada una de ellas.
  - El incumplimiento de entregas parciales, invalida la entrega final del proyecto único.
  - La recepción parcial y final del proyecto único, debe hacerse en la fecha, hora y lugar establecidos en el programa, únicamente los profesores de la Asignatura de Diseño Arquitectónico 8, están autorizados para la recepción del mismo.
  - La entrega de la Fase III (maqueta) conlleva como requisito haber acumulado como mínimo 51 puntos de los 90 del valor que suman: la Investigación, la Repentina, desarrollo de las asesorías, la presentación bidimensional del proyecto único.
  - Esta asignatura, por desarrollarse en un solo proyecto y en Grupo de 3 estudiantes, no tiene zona, examen final, ni examen de recuperación, ni se imparte en Programa de Inter-ciclo.
  - Este curso por ser parte del Nivel de Formación Profesional Específica (NFPE) y de acuerdo al reglamento **NO TIENE ENTREGA TARDE EN NINGUNA DE SUS FASES Y/O ETAPAS.** Se reciben proyectos solamente de 18:00 a 19:00 horas para la jornada vespertina y de 11:00 a 12:00 horas para la jornada matutina, en el cubículo del NFPE. Fuera de ese horario se considera entrega tarde y no se recibe el proyecto.
  - Ver también el Manual de Organización, Funciones y Normativos de la FARUSAC 2015, Específicamente el Normativo para las asignaturas de Diseño Arquitectónico.
- Las entregas de los trabajos se rigen por: Artículo 24. NORMAS DE RENDIMIENTO ACADEMICO, Sub-numeral 24.5; del Capítulo II DE LA PROMOCION, GRADUACION Y DISTINCIONES del Manual de Organización, Funciones y Normativos de la Facultad de Arquitectura; las entregas de trabajos se efectuarán **el día y hora señalados** por el docente de la asignatura, salvo casos excepcionales o de fuerza mayor plenamente verificables, los cuales serán evaluados por el docente y el coordinador de área.
- La nota de promoción es de 61 puntos.

**9 Evaluación:**

• FASE I: INVESTIGACION	15 Pts.
ETAPA INTERMEDIA	10 Pts.
• FASE II: DISEÑO Y DESARROLLO	
ETAPA I DESARROLLO ASESORIAS	40 Pts.
ETAPA II PRESENTACION BIDIMENSIONAL	25 Pts.
• FASE III PRESENTACIÓN VOLUMETRICA (Maqueta)	10 Pts.
<b>TOTAL</b>	<b>100 PUNTOS</b>

CARNE, NOMBRE Y FIRMA DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO. PARA HACER CONSTAR DE ENTERADOS DEL PRESENTE PROGRAMA.