



## Dibujo Projectual B Segundo semestre 2023

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Prerrequisitos	Post-requisitos
1.1 Medios de Expresión	1.02.2	4	2	10	Dibujo Geométrico y Geometría	Diseño Arquitectónico 2 Presentación 1 Herramientas Digitales 1 Topografía

### Catedrático

**MSc. Arq. Bárbara Carpio**

### Horario

**Viernes de 7:00 a 9:40 hrs.**

### Plataforma

**Moodle**

### Nombre del curso

**Dibujo Projectual - B**

### Código de Auto matriculación

**DPB-2-2023**

### Correo Institucional

**carpio.barbara@cunoc.edu.gt**

## Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

## Competencias del Área

Dominio de los fundamentos teórico-prácticos de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, para su desempeño profesional, utilizando herramientas tanto análogas como digitales

## Competencias de la Asignatura

Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, auxiliares y oblicuas de los objetos comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.

Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de estos.

Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.

Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, utilizando la estandarización que para el efecto se utiliza en dibujo técnico arquitectónico



Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador de logro	Bibliografía
------------------	------	------------	--------------------	--------------

1	Bienvenida. Lectura del programa. Introducción, contenidos y normas. Conceptos fundamentales	Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura que imparte, para alcanzar los indicadores de logro.	Redactados según las correcciones indicadas por la Dirección a los Coordinadores. Un mismo indicador de logro puede alcanzarse por varios contenidos.	Se encuentra publicado en la plataforma Moodle
2	Sistema Diédrico	Teoría de las proyecciones, sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano.	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, vistas auxiliares y vistas oblicuas de los objetos, comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.	MARROQUIN C. (2000) <i>Geometría Descriptiva un Medio de Representación Arquitectónica</i> . USA Tesis . Guatemala.  Inducción del curso por parte de la profesora
3	Retroalimentación trazado dibujo técnico y dibujo geométrico	Alfabeto de líneas Rotulado técnico	Visualiza y realiza la construcción del Alfabeto de líneas y Rotulado Técnico	Inducción del curso por parte de la profesora
4	Vistas ortogonales	Sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal.	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales,	Inducción del curso por parte de la profesora
5	Vistas tridimensionales			Inducción del curso por parte de la profesora
6	Vistas oblicuas	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas oblicuas,	
6	Visualización y visibilidad	Visualización del espacio tridimensional  El espacio tridimensional y la posición de los elementos (vértices, aristas y caras) en relación a los tres planos de proyección	Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.	Pál, I. 1965 <b><i>Geometría descriptiva con figuras estroboscópicas.</i></b> Aguilar S.A. de Ediciones. Madrid, España.
6	Verdadera longitud, forma verdadera,	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano.	Dibuja con exactitud la verdadera longitud de la línea	FORSETH, K. (1981) <b><i>Gráficos para Arquitectos</i></b> Editorial Gustavo Gili. México
7	Verdadera magnitud del ángulo diedro	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Verifica el encadenamiento de las vistas partiendo de vistas auxiliares	
8-9	Forma verdadera del plano ortogonal y oblicuo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud la Verdadera forma del plano ortogonal y oblicuo	Material preparado por la profesora del curso
10	Pendiente del plano y vista de filo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud la pendiente del plano	Material preparado por la profesora del curso
11	Vistas auxiliares	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas auxiliares,	Material preparado por la profesora del curso
12	Características reales	Abatimientos, cambio de planos y giros.  Pendiente, ángulos de inclinación y ángulo diedro.	Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.	HOLLIDAY-BARRI, K. (2000) <i>Geometría Descriptiva Aplicada</i> . International Thomson Editores, México



		Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		
13-14	Proyección de sombras bidimensionales, ortoedros y planos inclinados.	Proyecciones de sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas , planta, elevación frontal y elevación lateral.	F ERNÁNDEZ , S . (2007). <b>Geometría Descriptiva aplicada al dibujo técnico</b> . Ed. Trillas. México. N Edición.
14-16	Proyección de sombras tridimensionales Ortoedros, casas y edificios.	Proyecciones de sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras en objetos tridimensionales.	Cómo dibujar Sombras tridimensionales a 45° <a href="https://www.pinterest.com/pin/283867582741054329/">https://www.pinterest.com/pin/283867582741054329/</a>
	Verificación de zonas y Entrega Final	Proyección de sombras tridimensionales		

## Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Aprender haciendo a través de la ejercitación continua y resolución de problemas. Técnicas Docentes: Exposición magistral, supervisión y asesoría continua, a través de plataformas virtuales.

Realización de ejercicios, en clase y casa.

Clase magistral presencial, resolución de dudas, recepción física de ejercicios y llenado de asistencia diariamente en clase

Chat de Moodle para comunicación fuera del horario de clases. (Días y horas hábiles, hasta las 15:00 hrs., si se excede del tiempo de la jornada académica se estará contestando hasta el próximo día hábil; una vez no interfiera con el horario de clases del docente).

## Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante, trabaja y resuelve en clase y casa de forma individual, la cantidad de formatos depende de la complejidad del tema y la cantidad de días invertidos en el aprendizaje.

Para la evaluación se utilizan matrices de evaluación y para tener derecho a nota los ejercicios deben estar terminados; caso contrario no se calificarán.

Cada ejercicio realizado (formato) se evalúa en escala de 1 a 10 y la nota final se obtiene con el promedio de cada unidad.

## Normas Generales

Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

La entrega del trabajo final es obligatoria, para tener derecho a la nota final.

Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva.

El Horario de Ingreso a Clases de manera presencial, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo de acuerdo con el horario de inicio, después de ese tiempo no contará su asistencia, es necesario que asistan a las clases presenciales de forma regular en la sección correspondiente.

Los estudiantes deben de dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad presencial.

Las tareas son recibidas **únicamente los días programados para entrega durante los primeros 10 minutos de inicio de actividades.**

El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de cada uno de los ejercicios, posterior a la hora no se calificarán.

**“No se reciben tareas fuera del día y hora establecidos”**

De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.

Nombrar las tareas colocando los datos personales y sellando personalmente cada uno de los ejercicios según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.

En tareas cumplir los requerimientos de entrega solicitados en clase.



MES	SEMANA	FECHA	TEMAS / ACTIVIDAD	PUNTEO / 100 pts.
Julio	1	21	Bienvenida Lectura del programa. Explicación de la mecánica del curso y las formas de evaluación Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura que imparte, para alcanzar los indicadores de logro.	
	2	28	Sistema Diédrico	
Agosto	3	4	Retroalimentación Alfabeto de líneas y diagnóstico	2.5
	4	11	Retroalimentación Rotulado técnico y diagnóstico	2.5
	5	18	Vistas ortogonales y participación	5
	6	25	Vistas tridimensionales y pizarra	5
	7	1	Verdadera Longitud de la línea Entrega de ejercicio VLL	5
Septiembre	8	22	Verdadera Forma del Plano ortogonal Entrega VFPO	5
	9	29	Verdadera Forma del Plano oblicuo Entrega VFP. Oblicuo	5
Octubre	10	6	Pendiente del plano Entrega Pendiente del plano	10
		13	Vistas Auxiliares	
	11		Entrega V.A1	10
	12	6	Entrega V.A2	10
			Sombras Bidimensionales	
	13	13	Entrega SB1 Entrega SB2 Sombras tridimensionales	10 10
	14	27	Entrega ST1 y ST2	20
Noviembre	15	3	Revisión de Zona final	

f.

MSc. Arq. Bárbara Carpio

Vo.Bo.

Coordinación  
Área de  
Medios de Expresión  
Carretera de Arquitectura

Coordinador Área Medios de Expresión  
Mario Arturo Castillo Lam  
Reg. 20120783