

PRESENTACION 1 – SECCION A
PRIMER SEMESTRE DE 2023

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Medios de Expresión	1.03.2	5	2	6	1.02.2 Dibujo proyectual 1.02.3 Dibujo Natural 1.02.4 Dibujo Técnico	1.04.1 Diseño 3 1.04.2 Modelos

Catedrático

Arq. René Oswaldo Gómez

Horario del Curso Virtual

Lunes y Miércoles 8:20 – 9:40

Enlace de teams

Código Matriculación Moodle

<http://bit.ly/3ZLe1ok>

PR3S3NT2023

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y responsable.

Competencias de la Asignatura

Competencias genéricas: (Proyecto Tunning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Semana	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1 23-25 Enero	PERSPECTIVA	Teoría de los diferentes tipos de perspectiva, según posición del observador, y altura del horizonte, así como sus ventajas y desventajas. La escala en perspectiva	Utiliza el tipo de perspectiva que debe usar en sus gráficas aplicando las normas que la rigen	PARRAMÓN J. (2008) Perspectiva para Artistas. ed. Parramón, España 5ª edición
2 30-01 Enero	PERSPECTIVA	Perspectiva de un punto de fuga		PARRAMÓN J. (2008).. Así se pinta con lápices de colores. Ed. Parramón, España 4ª edición
3 y 4 06-15 Febrero	PERSPECTIVA	Perspectiva de dos puntos de fuga Luz y sombra, luz solar, luz artificial, colores luz, colores pigmento, el círculo cromático.		

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

5 y 6 20 Febrero 01 Marzo	MEDIO: ACUARELA TEORIA BASICA DEL COLOR	Texturas, efectos visuales (brillos, reflejos, destellos, degradados, claroscuros, etc.)	Conoce y maneja el medio, sus diferentes propiedades alcances y limites. Desarrolla ejercicios en clase y casa.	DERNIE, D (2010) El dibujo en Arquitectura , Ed. Blume, México. 3ª edición
7 y 8 06 Marzo 15 Marzo	MEDIO: ACUARELA	Desarrollo de ejercicios de aplicación en Plantas de conjunto, arquitectónica, elevaciones y perspectiva	Aplica la técnica y el medio para el desarrollo de ejercicios de menor a mayor complejidad. Desarrolla ejercicios en clase y casa.	MOZELL A (2008). Curso de dibujo Arquitectónico – Ed. Acant España. 4ª edición
9 y 10 20 Marzo 29 Marzo	MEDIO: CRAYON TEORIA BASICA DEL COLOR	Texturas, efectos visuales (brillos, reflejos, destellos, degradados, claroscuros, etc.)	Conoce y maneja el medio, sus diferentes propiedades alcances y limites. Desarrolla ejercicios en clase y casa.	DERNIE, D (2010) El dibujo en Arquitectura , Ed. Blume, México. 3ª edición
11 y 12 03 Abril 12 Abril	MEDIO: CRAYON	Desarrollo de ejercicios de aplicación en Plantas de conjunto, arquitectónica, elevaciones y perspectiva	Aplica la técnica y el medio para el desarrollo de ejercicios de menor a mayor complejidad. Desarrolla ejercicios en clase y casa.	MOZELL A (2008). Curso de dibujo Arquitectónico – Ed. Acant España. 4ª edición
13 y 14 17 Abril 26 Abril	MEDIO: MARCADOR TEORIA BASICA DEL COLOR	Texturas, efectos visuales (brillos, reflejos, destellos, degradados, claroscuros, etc.)	Conoce y maneja el medio, sus diferentes propiedades alcances y limites. Desarrolla ejercicios en clase y casa.	DERNIE, D (2010) El dibujo en Arquitectura , d. Blume, México. 3ª edición
15 y 16 01 Mayo 10 Mayo	MEDIO: MARCADOR	Desarrollo de ejercicios de aplicación en Plantas de conjunto, arquitectónica, elevaciones y perspectiva	Aplica la técnica y el medio para el desarrollo de ejercicios de menor a mayor complejidad. Desarrolla ejercicios en clase y casa.	MOZELL A (2008). Curso de dibujo Arquitectónico – Ed. Acanto. España. 4ª edición
15 01-03 mayo	MEDIO: MIXTO	integración		
16 08-10 mayo	MEDIO: MIXTO	integración	Entrega Ejercicio final	

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método:

Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica docente:

Exposición magistral, supervisión y asesoría continua.

Realización diaria de ejercicios, tres por tema, dos asesorados y el otro personal..

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, el estudiante, trabaja y resuelve en clase de forma personal y con asesoría del profesor los ejercicios que se le plantean, y practica en casa ejercicios de tarea.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva,