

Diseño Arquitectónico 4, sección "A" / 2º. Semestre 2022

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post.-requisitos
Diseño Arquitectónico Nivel de Formación Básica	1.05.1	7	2	12	Modelos Arquitectónicos 1, Presentación 2, Diseño Arquitectónico 3, Introducción a la construcción, Historia de la Arquitectura y el Arte 2.	Diseño Arquitectónico 5
Nombre completo del docente	Mgtr. Arq. Fernando Otoniel Díaz Girón					
Horario del Curso	Sección "A": lunes y miércoles de 11:20 a 12:40					
Plataforma de actividades	Moodle		Código de Auto matriculación	DA4A22022		
Enlace Meet	https://meet.google.com/big-gsto-gvy					
Correo electrónico del docente	fdiazg@cunoc.edu.gt					
Otro medio de contacto						
Meta competencias del Estudiante de Arquitectura						
Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.						
Competencias del Área						
Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos en un contexto urbano con fundamento teórico-práctico de manera integral, de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.						
Competencias de la Asignatura						
Fortalece los conocimientos adquiridos en los diseños arquitectónicos anteriores y aplica la teoría de la forma y las tendencias arquitectónicas contemporáneas, la metáfora conceptual y criterios básicos de Arquitectura						

Bioclimática con el fin de obtener asertivamente, las bases necesarias para promover al nivel de formación profesional general.				
Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1-3	Proyecto 1	Jerarquía	Jerarquiza adecuadamente los volúmenes, elementos, distribución, hitos.	Ochaeta (2004) Los Fundamentos Del Diseño Aplicados A La Arquitectura. Recuperado de: https://bit.ly/3aTmYqX
		Aplicación de patrones	Correcta utilización de grillas de diseño. Aplicación de geometría Euclidiana.	
		Simbolismo	Adecuada utilización del simbolismo o analogía en planta, volumen y decoración.	Sogel (2016) La Retícula En La Arquitectura Moderna. La geometría como mecanismo compositivo en la historia de la arquitectura. Recuperado de: https://bit.ly/3aMYLmc
4-9	Proyecto 2	Acondicionamiento e integración al entorno	Correcta integración al entorno natural, paisaje, la cultura, economía y clima.	S/A. Tendencias de los estilos arquitectónicos del siglo XX. Recuperado de: https://bit.ly/3octexh Rodríguez (2014) La metáfora. Herramienta característica de renovación arquitectónica tras el movimiento moderno. Recuperado de: https://bit.ly/3OkQ6Fs
		Manejo de taludes, cortes y rellenos	Correcta solución topográfica a terrenos en pendiente no mayor al 30%.	
		Tendencias arquitectónicas	Aplicación de tendencias arquitectónicas y constructivas (ecológico, sostenible, funcionalismo, organicismo, expresionismo, regionalismo, neoplasticismo, entre otros) Aplicación de geometría topológica.	
		Metáfora	Utilización de la metáfora como idea de diseño.	
		Circulación horizontal	Eficiente solución de circulaciones horizontales.	
10-16	Proyecto 3	Acondicionamiento al entorno	Correcta integración al entorno natural, paisaje, la	Pérez (2016) Arquitectura del

			cultura, economía y clima.	paisaje, forma y materia. Recuperado de:
	Manejo de taludes, cortes y rellenos.		Correcta solución topográfica. En terrenos no mayor al 30% de pendiente.	https://bit.ly/3cegmj
	Utilización de normas		Aplicación adecuada de normas locales, nacionales e internacionales.	Arias y Ávila (2004) La Iluminación Natural En La Arquitectura. Recuperado de:
	Tipología y el estilo arquitectónico.		Aplicación de tipología arquitectónicas (formal, funcional, estructural y ambiental) y estilos (moderna, contemporánea, colonial, High Tech, deconstrucción, minimalismo, entre otros) Aplicación de geometría proyectiva.	https://bit.ly/3cqIC6y Martí, Carles. Abstracción en arquitectura: una definición. Recuperado de: https://bit.ly/3zrcCZb
	Abstracción		Aplicación de la abstracción (filosofía) para la solución formal en planta y volumen.	Salguero (2009) Análisis comparativo de la forma arquitectónica del siglo XX. Recuperado de: https://bit.ly/3Ok0H3a
	Circulaciones horizontales y verticales.		Eficiente solución de circulaciones horizontales (horizontales y verticales) en proyectos no mayores a 3 niveles.	CEAC. Síntesis de los estilos arquitectónicos. Recuperado de: https://bit.ly/3RHCIro

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

- Se empleará el método científico basado en la inducción y deducción.
- A través de implementación de conocimientos de clases magistrales, talleres de aplicación e investigación colaborativa y asesorías se darán a conocer los temas a emplear en cada uno de los ejercicios. Desarrollado en línea por medio de la/s plataforma/s que la Facultad de Arquitectura USAC defina.
- Se trabajarán actividades en plataformas virtuales de forma sincrónica y asincrónica. (Se definirán en cada planteamiento de los ejercicios)
- Se realizan análisis de casos análogos y de los terrenos (proporcionados por medios digitales por los docentes del curso) donde se diseñará el anteproyecto.
- Se desarrollará cada una de las fases, con sus respectiva calendarización y énfasis, con la asesoría del catedrático.
- Se utilizará la modalidad de seminario de investigación (trabajo en equipo de cada uno de los estudiantes) para estimular las habilidades de aprendizaje colaborativo del estudiante.

Evaluación

- Los alumnos serán evaluados por medio de la realización de los diferentes ejercicios, talleres, mesas de trabajo, foros y asesorías participativas y participación en conferencias y actividades en línea, programadas en una rúbrica analítica diseñada para cada actividad en mención.
 - La asignatura de Diseño Arquitectónico 4 cierra el Nivel de Formación Básica, por lo que para las evaluaciones y calificaciones se toma en cuenta la aplicación asertiva de los contenidos del curso y la aplicación adecuada de los conocimientos acumulados en el nivel.
 - Dichas actividades serán ponderadas de la siguiente manera:
 - Proyecto Geometría Euclidiana: 25 puntos
 - Proyecto Geometría Proyectiva: 35 puntos
 - Proyecto Geometría Topológica: 40 puntos
- TOTAL 100 puntos

Normas Generales

- La Normativa de Diseño Arquitectónico aprobado por Junta Directiva 2014 se aplicarán conforme a lo establecido.
- Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.
- Se considera asistencia el cumplir con el 80% mínimo de los requerimientos que se hacen para cada asesoría programada.
- El incumplimiento de entregas parciales invalida la entrega final de los ejercicios.
- Es requisito indispensable que el (la) estudiante desarrolle todos los ejercicios de la asignatura.
- Cualquier similitud entre los trabajos (individuales y grupales) quedan totalmente anulados.
- Las asesorías deberán presentarse a escala adecuada y con claridad de comunicación gráfica. Según el planteamiento del ejercicio.
- En todos los ejercicios cortos o repentinas no se admiten entregas tardías. En trabajos largos y medianos tiene un máximo de tres días después de la fecha programada. El descuento por día de retraso es un 10% del valor total del ejercicio.
- Para las entregas parciales y finales; así como en asesorías se utilizará la plataforma Moodle. En las clases en línea se recibirán únicamente Google Meet.



Bibliografía y materiales complementarios

- Bazan, Jean. Manual de criterios Urbanos. México: Editorial Trillas, 1990.
- Cejika, Jan: Tendencias de la Arquitectura Contemporánea. España: Gustavo Gili, 1996.
- Ching, Francias. Forma Espacio y Orden. México: Gustvo Gili, 1996.
- Gössel, Peter. Arquitectura del Siglo XX. Alemania: Tasche, 2006.
- Jencks, Charles. El nuevo paradigma de la Arquitectura Postmoderna. Yale University. U.S.A., 2002.
- Monterroso, Raúl: Estética Contemporánea y diseño arquitectónico: su interpretación desde una cultura local. México: Tesis Doctoral, Centro de Investigaciones y Estudios de Postgrado, Facultad de Arquitectura UNAM, 2007.
- Normas NRD 1, 2 y 3. CONRED.
- Panero, Julius. Dimensiones Humanas y Espacio Interior. U.S.A. Editorial Whitney, 1979.
- Plazola, Cisneros, Alfredo. Arquitectura Habitacional. México: Editorial Plazola, 2001.
- Reglamentos y normas municipales.
- Van Dyke, Scott. De la línea al diseño. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.
- White, Edward. Manual de conceptos y formas arquitectónicas. México: Editorial Trillas, 1982.
- White, Edward. Sistemas ordenadores de diseño. México: Editorial tRillas México, 1989.

- Revistas A+U
- Arquine
- Revistas AD
- www.arcspace.com
- www.serpentinegallery.com

CRONOGRAMA

Cronograma				
Mes	Semana y Fecha		Temas/Actividad	Nota
Julio	0	14	Reunión general. Creación del primer listado. Asignación de secciones.	
	1	25	Bienvenida al curso. Programa del curso y cronograma de actividades.	
		26	Retroalimentación de aspectos generales en los prerrequisitos de Diseño Arquitectónico.	
		27	Implementación nociones generales en relación a las geometrías aplicadas al Diseño Arquitectónico 4.	
		28	Implementación de Geometría Euclidiana. Presentación del Ejercicio No.1	
Agosto	2	01-04	Primera asesoría	
	3	8-11	Segunda Asesoría	
	4	15	Entrega final Ejercicio No. 1	25
		16-17	Implementación de Arquitectura Proyectiva. Presentación Ejercicio No. 2	
	5	22-25	Asesoría de Investigación	
	6	29-01	Entrega de Investigación (seminario)	
Septiembre	7	01-02	Conmemoración 19 aniversario de la Carrera de Arquitectura	
		05	Día del arquitecto	
		05-08	Primera asesoría	
	8	12-15	Feria de Independencia	
	9	19-22	Segunda asesoría	
	10	26	Entrega Final del ejercicio No. 2	35
27-29		Implementación de Arquitectura Topológica. Presentación del Ejercicio No. 3		
Octubr	11	3-6	Asesoría de Investigación	
	12	10-	Entrega de Investigación (seminario)	

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

		13		
	13	17-20	Primera asesoría	
		20	Asueto	
	14	24-27	Segunda asesoría	
Noviembre	15	31-03	Tercera asesoría	
		01	Asueto	
	16	07-10	Asesoría optativa	
	17	14	Entrega final del Ejercicio No. 3	40


Simbología



Asuetos

Semana de Parciales

Clase asincrónica



Mgr. Arq. Fernando O. Díaz Girón
COLEGIADO No. 2,890
PLUABON AUTORIZADO No. 1,852-D-2010

f.

Arq. Fernando Otoniel Díaz Girón

Vo.Bo.



Arq. Diana Córdoba Armas

COORDINACIÓN



AREA DE DISEÑO
ARQUITECTÓNICO
NIVEL
DE FORMACIÓN
BÁSICA