



Medios de Expresión Sección B, Primer Semestre 2023

Área	Código	Créditos	Períodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Prerrequisitos
MEDIOS DE EXPRESION	1.01.3	4	2	10	NINGUNO
Docente					
MSc. Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo					
Horario					
Lunes y miércoles de 10:00 a 11:20 hrs.					
Nombre en Moodle			Código de Auto matriculación		
Medios de Expresión - BX			MEB-1-2023		
Enlace Microsoft Teams					
https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ar3zMp7KPZEUqaxgCPqUi9lcl-xgOpj_82vUkhcDLxYY1%40thread.tacv2/1674347943847?context=%7b%22Tid%22%3a%22c81b4836-ae51-4ef1-9b9e-e964a103afe2%22%2c%22Oid%22%3a%222c620f94-e3af-4229-b692-63ebe0f4c65c%22%7d					

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales en forma ordenada y responsable.

Competencias de la Asignatura

Competencias genéricas: (Proyecto Tunning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Se planificarán actividades de acuerdo con las políticas ambientales de la Universidad de San Carlos.

Semanas de clase	Contenidos	Ejercicio	Indicador del Logro	BIBLIOGRAFÍA
1	Bienvenida, Explicación de contenidos y repaso de conceptos gráficos básicos. Redacción y expresión gráfica y escrita.	Participa directamente dando conceptos. Decora su Nombre Palotes y líneas Ejercicio para expresión escrita, percepción	El estudiante escribe, redacta, compone, imagina, interpreta. El Estudiante observa las normas, recuerda y reafirma conceptos.	Ching, Francis (1996) Forma, Espacio y Orden. Gustavo Gili. México----- -----



2	Comunicación escrita	Elaboración de un escrito en Century Gothic No. 12. Utilización de 2 hojas tamaño ½ carta para expresar el recorrido en casa. Línea recta doble formato	El estudiante escribe, redacta, compone, imagina, interpreta, dibuja, traza, elabora libremente sobre el tema.	Van Dyke S. (1984) De la línea al diseño, editorial Gustavo Gili, México.-----
3-4	Líneas curvas, cuádruple formato. Líneas combinadas	Relaciona y expresa utilizando la línea curva y combinada diferentes sentimientos relacionados con estas líneas.	Imagina, crea y dibuja una imagen abstracta basando en la combinación de líneas	Whithe, Edward.(1982) Manual de conceptos y formas arquitectónicas. editorial Trillas, México 2da edición 201 pagas.-----
4-5	El color Conocimientos generales sobre el uso del color en Arquitectura y su efecto en los usuarios	Investigación Exposición Gráfica y verbal por parte del docente y de los estudiantes Color favorito	El estudiante comunica de manera gráfica y oral el resultado de su investigación.	
5-6	Línea Recta Relaciona y expresa utilizando la línea recta (3) y el color (4), diferentes sentimientos Descomposición de colores (4)	Diseño de 4 formatos utilizando los diferentes tipos de líneas y empleando el color	El estudiante expresa diferentes experiencias de vida por medio de composiciones utilizando la línea recta y el color.	
6-7	Realismo, Abstraccionismo Investigación	Ejemplifica 6 emociones, a través de diferentes ritmos musicales	El estudiante comunica de manera gráfica y oral el resultado de su investigación.	
7-8	Énfasis Énfasis por dirección.	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con el énfasis en la forma, composición y color.	Aplica acertadamente en composiciones bidimensionales en énfasis en diferentes aplicaciones.	
8	Énfasis por forma. Énfasis por tamaño			
9	Volúmenes básicos. El cubo y sus conceptos arquitectónicos.	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con el cubo.	Elabora acertadamente composiciones tridimensionales con cubos	
9	El cilindro. El cono Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con estos volúmenes	Elabora composiciones tridimensionales utilizando la técnica del Oasis	Elabora acertadamente composiciones tridimensionales con cubos	
9-10	Proporción Encaje y encuadre bidimensional y tridimensional.	Emplea fotografía, figura plana y figura tridimensional	Elabora acertadamente composiciones proporcionadas y con base en el encuadre artístico.	
11-12	Planos Seriados. Interrelación de formas	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con los planos seriados y las emociones. Ejercicio en cartón presentación	Elabora acertadamente en composiciones tridimensionales los conceptos de planos seriados	



12	Papiroflexia	Elabora un ejemplo tridimensional calado	Aprovecha el tiempo investigando y ejercitando.
13-14	Papiroflexia	Elabora un ejemplo de Kirigami	Aprovecha el tiempo investigando y ejercitando.
15	Entrega de ejercicios finales y entrega de zonas acumuladas		

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

El estudiante es sometido a comprender mediante charlas magistrales, ejercicios en clase, investigaciones, lecturas, Experimentos, fondos musicales, ejercicios mentales y físicos y otras formas de enseñanza. Utilización de la plataforma Moodle Radd para recepción de tareas y Microsoft Teams para clases sincrónicas.

Evaluación

Esta será de índole: Receptivo, Resolutivo, Autónomo y Estratégico. Para tener derecho a nota los ejercicios deben entregarse con todos los requerimientos solicitados en cada entrega, caso contrario no serán calificados.

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

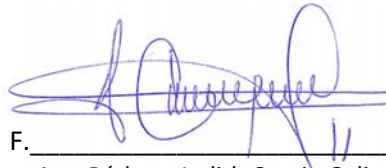
No se aceptan entregas fuera de hora y fecha establecidas, por ningún motivo y el único medio para recibirlas es en la plataforma Moodle Radd.

Cronograma de Actividades

MES	SEMANA	FECHA	TEMAS / ACTIVIDAD	PUNTEO / 100 pts.
Enero	1	30	Bienvenida y Repaso de conceptos gráficos básicos.	
	2	1	Redacción y expresión gráfica y escrita.	5
Febrero	3	6	Comunicación escrita	
		8	Ejercicio de comunicación escrita. Líneas curvas.	5
	4	13	Inicio Ejercicio líneas curvas	
		15	Entrega Ejercicio Líneas curvas	5
	5	20	El color, conocimientos generales sobre el uso del color en Arquitectura	
		22	Ejercicio - color	5
		27	Línea Recta	
6	1	Ejercicio Línea recta	10	
	6	Realismo		
	7	8	Ejercicio Realismo y abstracción	10

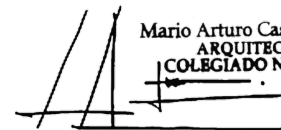


Marzo		13	Énfasis	
	8	15	Entrega Ejercicio Énfasis	15
		20	Volúmenes básicos.	
	9	22	Ejercicio Volúmenes básicos	10
		27	Proporción Encaje y encuadre	
Abril		29	Entrega proporción y encuadre Planos Seriados	5
	10	3	SEMANA SANTA	
	11	5	SEMANA SANTA	
		10	Asesoría Planos Seriados	
	12	12	Entrega Ejercicio Planos Seriados Papiroflexia No. 1	10
		17	Ejercicio Papiroflexia No. 1	10
	13	19	Papiroflexia No. 2	
		24	Inicio Ejercicio Papiroflexia No. 2	
	14	26	Entrega Ejercicio Papiroflexia No.2	10
		1	Revisión de cuadros de zonas	
Mayo	15	3	Zona acumulada	

F. 

Msc. Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo
Docente
Medios de Expresión AX




Mario Arturo Castillo Lam
ARQUITECTO
COLEGIADO No. 3745