



1.04.1 Diseño Arquitectónico 3

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Diseño Arquitectónico Nivel de Formación Básica	1.04.1	7	2	12	Diseño arquitectónico 2, Presentación 1, Herramientas digitales 1, Topografía, Historia de la arquitectura y arte 1
Docentes	Arq. Luis Fernando Mendez Lacayo, Arq. Maria Fernanda McNutt Hurtado (Coordinador)				

Meta competencias del Egresado de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado, en forma creativa y ordenada, respetando el entorno, legal, social y natural.

Competencias de la Asignatura

Diseña un conjunto arquitectónico en un terreno con pendiente, utilizando los principios de organización: frecuencia, secuencia, modulación, jerarquía y unidad de diseño; desarrolle los conceptos de simbolismo, analogía, abstracción y geometrización, como base para el desarrollo formal de los proyectos.

Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
Investigación (Análisis del sitio)	Topografía en Arquitectura (Adaptación del Diseño al Terreno), Proceso de Diseño, Mapas conceptuales., Análisis de Sitio, Análisis de Casos Análogos, Análisis de los Reglamentación y Leyes Vigentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa acertadamente las condiciones climáticas y el contexto social • Determina las mejores vistas • Identifica las potencialidades del sitio y localiza las limitaciones y la vialidad inmediata. • Aplica acertadamente las regulaciones vigentes nacional e internacional de la arquitectura sin barreras en su diseño de conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bazan Jan. <i>Manual de diseño de Criterios de Diseño Urbano.</i> • Billings, K. <i>Master planning for architecture.</i> • Brian Edwards and Paul Hyett, <i>Guía Básica de Sostenibilidad</i> (Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2004). 89-96. • Bruno Zevi. <i>Saber ver la arquitectura.</i> • Guerrero Rojas, Edwin. <i>Lexicología Arquitectónica.</i> • Guerrero Rojas, Edwin Arturo. <i>Introducción a las</i>
Diseño del Conjunto	Plan Maestro, Diagramación, Arreglos Espaciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica adecuadamente los principios de organización espacial: frecuencia, secuencia, modulación, jerarquía y unidad, para diseñar un conjunto arquitectónico. • Propone un proyecto ordenado con base a la evaluación y selección de premisas. • Define adecuadamente los objetivos de su proyecto 	



Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Por medio del dialogo socrático, estudiantes y docentes conceptualizan, organizan y desarrollan la propuesta arquitectónica de carácter individual, que dará respuesta a la necesidad establecida en el ejercicio semestral. Metodología acompañada del desarrollo de talleres y actividades diarias, para aprender haciendo en clase, calendarizadas por fecha.

Evaluación

Se realiza un proyecto único integrado en 3 fases. Cada fase está compuesta por varias actividades que se evalúan de manera diagnóstica, formativa y sumativa.

Al inicio del curso se desarrollan talleres ponderados.

Los proyectos son evaluados por medio de matrices que toman en cuenta los aspectos funcionales, formales y psicomotrices (presentación).

Las fases están contenidas en una calendarización semestral y se les asigna un valor general de:

• Cuaderno de diseño	05 puntos
• Talleres	20 puntos
• Ejercicio 1	25 puntos
• Ejercicio 2	25 puntos
• Ejercicio 3	25 puntos
TOTAL	100 puntos

Normas Generales

La Normativa de Diseño Arquitectónico aprobado por Junta Directiva 2014 se aplicarán conforme a lo establecido.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

Se considera asistencia el cumplir con el 80% mínimo de los requerimientos que se hacen para cada asesoría programada.

El incumplimiento de entregas parciales invalida la entrega final de los ejercicios.

Es requisito indispensable que el (la) estudiante desarrolle todos los ejercicios de la asignatura (3) y cuadernos de bocetos (bitácora).

Se consideran entregas tarde las que están fuera de día y hora programada, hasta un máximo de 1 día. Por ello se restan el **20% de la nota del ejercicio**.

Los ejercicios cortos, tareas y actividades parciales **no tienen entregas tarde**.



		<ul style="list-style-type: none"> • Participa positivamente en la elaboración del programa arquitectónico • Identifica oportunidades de aprovechamiento del perfil del terreno, soleamiento, materiales y usos apropiados con respecto a un diseño sustentable • Maneja adecuadamente los criterios de conformación de plataformas adaptándolas a la topografía existente. 	<p><i>estrategias de enseñanza aprendizaje en el proceso de diseño arquitectónico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Neufert, Ernest. <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i>”. • Panero, Julius y Martín Zelnik. <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores.</i>
Simbolismo	Comunicación, contexto (que comunicar por medio del edificio)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los principios de denotación y connotación. • Comprende principios de carácter arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paredes, Heber. <i>Guía para la evaluación de Espacios Físicos.</i> Tesis FARUSAC.
Programación (Plantas de distribución)	Sistema espacial, Conjunto arquitectónico, Contexto, Entorno, sitio, plataformas, corte, relleno, talud, muro de contención, premisas y criterios de diseño, arquitectura sin barreras, jerarquía, espacio abierto, cerrado y semiabierto, elementos de la circulación peatonal, circulación vehicular, parqueos, radios de giro, camellón, acera, orientación, soleamiento, principios ordenadores de diseño.	<ul style="list-style-type: none"> • Propone un proyecto ordenado con base a la evaluación y selección de premisas. • Aplica los principios de organización espacial: frecuencia, secuencia, modulación, jerarquía y unidad, para diseñar un conjunto arquitectónico adecuado a la función. • Aplica sobresalientemente los conceptos de simbolismo analogía, abstracción y geometrización, como base para el diseño de la forma. • Maneja adecuadamente los criterios de conformación de plataformas adaptándolas a la topografía existente. • Diseña con orientación a la sustentabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plazola Cisneros. <i>Arquitectura Habitacional Tomos 1 y 2.</i> • Van Dyke y Scout. <i>De la línea al diseño.</i> • White, Edward T. <i>Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas.</i> • White, Edward T. <i>Sistemas de ordenamiento.</i> • White, Edward T. <i>Site Analysis</i> • Wong, Wucius. <i>Fundamentos del Diseño.</i>
Simbolismo	Comunicación – Texto (el diseño que comunica)	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica asertivamente denotación y connotación para definir el carácter en sus edificios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reglamento Municipal • Ministerio de Ambiente
Sistemas Arquitectónicos	Conceptos a desarrollar: secuencia, frecuencia, flexibilidad, sistemas ordenadores, jerarquía, modulación, simbolismo, Habilidades y destrezas a dominar: esta fase es la evidencia de la síntesis de investigación, organización del sistema espacial, la Expresión gráfica y tridimensional, en cartones y maqueta ambientada.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña un conjunto arquitectónico en un terreno con pendiente utilizando la técnica de Plan Maestro, con fundamento y destreza. • Aplica sobresalientemente los principios de carácter en una propuesta simbólica. 	<ul style="list-style-type: none"> • CONADI • Normas sobre sostenibilidad. • Links relacionados con el tema del proyecto semestral.

Cronograma de Actividades Diseño Arquitectónico 3



MES	Día	Fecha	Actividad	Tema	Recursos	Punteo
ENERO	lunes	20	Programa, repartición de estudiantes			
	miércoles	22	Taller 1 _Análisis de Sitio, Casos Análogos	Análisis de Sitio, Casos Análogos	Fotocopias	
	lunes	27	Taller 2_ Manejo de Curvas de Nivel (2D y Maqueta)	Topografía	Papel Milimétrico, instrumentos de dibujo , duroport, cuchilla, masking tape, marcadores	20 pts.
	miércoles	29	Taller 3_ Plataformas (2D)	Topografía	Papel Milimétrico, instrumentos de dibujo	
	lunes	3	Taller 4_ Plataformas (Maqueta)	Topografía	Duroport, cuchilla, masking tape, instrumentos de dibujo	
FEBRERO	lunes	5	Taller 5_ Manejo de Pendientes y Diseño de Rampas. Implementación P1	Topografía y Diseño del Conjunto	Papel Milimétrico, instrumentos de dibujo, maqueta	
	lunes	10	Asesoría 1 _Análisis de Sitio, Casos Análogos y Diagramación del Conjunto	Análisis de Sitio		
	miércoles	12	Asesoría 1 _Análisis de Sitio, Casos Análogos y Diagramación del Conjunto	Análisis de Sitio		
	lunes	17	Asesoría 2 _Plan Maestro y Curvas Modificadas	El Plan Maestro, Topografía		25 pts.
	miércoles	19	Asesoría 2 _Plan Maestro y Curvas Modificadas	El Plan Maestro, Topografía		
	lunes	24	Asesoría 3 _Plan Maestro y Curvas Modificadas	El Plan Maestro, Topografía		
	miércoles	26	Asesoría 3 _Plan Maestro y Curvas Modificadas	El Plan Maestro, Topografía		
	lunes	2	Entrega Proyecto 1			
	miércoles	4	Implementación P2_ Simbolismo			
	lunes	9	Asesoría 1 _Capilla	Simbolismo		
miércoles	11	Asesoría 1 _Capilla	Simbolismo			
lunes	16	Asesoría 2_ Comedor, Lavandería y Areas de Servicio				
miércoles	18	Asesoría 2_ Comedor, Lavandería y Areas de Servicio				
lunes	23	Asesoría 3_ Salones y area administrativa				
miércoles	25	Asesoría 3_ Salones y area administrativa				
lunes	30	Semana de dolores				
miércoles	1	Semana de dolores				
lunes	6	Semana Santa				
miércoles	8	Semana Santa				
lunes	13	Entrega P2				
miércoles	15	Implementación P3				
lunes	20	Asesoría 1 _Area de Alojamiento				
miércoles	21	Asesoría 1 _Area de Alojamiento				
lunes	27	Asesoría 2 _Areas de Meditación				
miércoles	29	Asesoría 2 _Areas de Meditación				
lunes	4	Asesoría 3 _Integración del Conjunto				
miércoles	6	Asesoría 3 _Integración del Conjunto				
lunes	11					
miércoles	13					
lunes	18	Entrega de Diseño				
miércoles	20					
lunes	25					
miércoles	27					