

PRESENTACIÓN 1, SECCIONES A y B, Primer semestre 2019. MSc. Arq. Bárbara Carpio

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
MEDIOS DE EXPRESION	1.03.2	5	2	6	Dibujo Técnico, Dibujo Natural y Dibujo Proyectual.

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Area

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y responsable.

Competencias de la Asignatura

Competencias genéricas: (Proyecto Tunning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Seman a de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	PERSPECTIVA	Teoría de los diferentes tipos de perspectiva, según posición del observador, y altura del horizonte, así como sus ventajas y desventajas. La escala en perspectiva	Utiliza el tipo de perspectiva que debe usar en sus gráficas aplicando las normas que la rigen	PARRAMÓN, J. (2008) Perspectiva para Artistas. ed. Parramón, España 5ª edición
2	PERSPECTIVA	Perspectiva de un pto.de fuga interior Perspectiva de un pto.de fuga Exterior		

3	PERSPECTIVA	Perspectiva de 2 ptos.de fuga interior Perspectiva de 2 ptos.de fuga Exterior		
4	PERSPECTIVA	Perspectiva aérea Luz y sombra, luz solar, luz artificial, colores luz, colores pigmento, el círculo cromático.	Aplica la teoría básica de la perspectiva aérea	PARRAMÓN J. (2008).. Así se pinta con lápices de colores. Ed. Parramón, España 4ª edición
5	MEDIO: TINTA	Detalles, Valor tonal	Maneja el medio de Lapicero. Entrega Carpeta de perspectiva	DERNIE, D (2010) El dibujo en Arquitectura, ed. Blume, Mexico. 3ª edición
6	MEDIO: CRAYÓN TEORÍA BASICA DEL COLOR	Texturas, efectos visuales (brillos, reflejos, destellos, degradados, claroscuros, etc.)	Maneja el medio de Lapices de Color y sus técnicas. Entrega Carpeta de Lapicero	PARRAMÓN
7	MEDIO: CRAYÓN TEORÍA BASICA DEL COLOR	Texturas, efectos visuales (brillos, reflejos, destellos, degradados, claroscuros, etc.)	Conoce el medio de Plumón y sus técnicas.	MOZELL A (2008). Curso de dibujo Arquitectónico – Ed. Acanto. España. 4ª edición
8	MEDIO: MARCADOR	Bocetaje rápido	demuestra lo aprendido Entrega Carpeta de crayón	
9	Semana de Huelga Actualización	Tareas SEMANA HUELGA		
10		SEMANA SANTA		
11	MEDIO: ACUARELA	Las 6 técnicas básicas	entrega de marcador Conoce el medio de la Acuarela y sus técnicas.	MEDIO: ACUARELA
12	MEDIO: ACUARELA	Aplicación en paisaje, Planos de profundidad Texturas, efectos visuales (brillos, reflejos, destellos, degradados, claroscuros, etc.)	Maneja el medio de la Acuarela y sus técnicas.	MEDIO: ACUARELA

13	MEDIO: ACUARELA	Muros + luz y sombra Ventanas		
14	MEDIO: ACUARELA	Mamposterías (piedras, ladrillos, maderas etc.) AGUA	Entrega de Preliminares de Acuarela	
15	MEDIO: ACUARELA	Integración		
16	MEDIO: ACUARELA	integración	Entrega Ejercicio final	

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método:

Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica docente:

Exposición magistral, supervisión y asesoría continua, uso de la plataforma Classroom

Realización diaria de ejercicios, tres por tema, dos asesorados y el otro personal.

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, el estudiante, trabaja y resuelve en clase de forma personal y con asesoría del profesor los ejercicios que se le plantean, y practica en casa ejercicios de tarea.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva.