

‘Programa de Curso
Historia del arte y la arquitectura 2 – Sección AX
SEGUNDO SEMESTRE 2025

Competencias del Área:

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura:

- Observa, analiza, identifica e interpreta de una forma científica: la arquitectura, pintura, escultura y principales representantes de las épocas que abarcan desde el Renacimiento hasta las Últimas Corrientes Contemporáneas en Europa y América tomado en cuenta su contexto económico, político, social y geográfico.
- Valoriza y expresa opinión con juicio crítico y ético las características principales de la arquitectura, pintura y escultura desde el Renacimiento hasta la Últimas Corrientes Contemporáneas.
- Comprende el valor patrimonial, cultural y universal de la humanidad.

Sem	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
I II Y III	El Arte y la Arquitectura del Siglo XV y XVI	• Contexto general en Europa durante el siglo XV • Los tratados y tratadistas del Renacimiento y Manierismo • Arquitectura, Escultura y Pintura del renacimiento y Manierismo	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político, así como las expresiones artísticas y arquitectónicas del Renacimiento y manierismo Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra	• El Arte en el Renacimiento Editorial Moleiro, Autor Liana Castelfranchi Vegas. • Los secretos de la obra de arte. Renacimiento italiano. Editorial Taschen, Autores Rainer & Rose-Marie Hagen • https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc • https://www.youtube.com/watch?v=voaH_J9VB5k
IV	El Arte y en Arquitectura Siglo XVII	• Contexto general del Barroco en Europa • Tratadistas de la época • Arquitectura, Escultura y Pintura del renacimiento y Manierismo	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político, así como sus expresiones artísticas y arquitectónicas del Barroco en Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra.	• Breve historia del Barroco Editorial Nowtilus ediciones Taranilla de la Vargas, Carlos 2018 • El Barroco Editorial Konemann Varios autores 2010 • Historia de la arquitectura occidental: Barroco en Europa Editorial dossat Autor: Fernado Chueca Goitia 2000
V VI	El Arte y en Arquitectura Siglo XVIII	• Contexto del Rococó y Neoclásico en Europa • Tratadistas de la época • Arquitectura, Escultura y Pintura del Rococó y el Neoclásico	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político así como sus manifestaciones artísticas durante el siglo XVIII en Europa	• Barroco y Neoclásico Editorial la unión de libros Autor Rebeca Eugenia Gómez 2011 Como reconocer el arte neoclásico Editorial Edunsa Autor E. Bornay 1995
VII AL XIV	El Arte en Siglo XIX	• Contexto del Romanticismo en Europa • Tratadistas de la época • Arquitectura, Escultura y	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Barroco en Europa Observa, analiza, identifica	• Romanticismo y arte Editorial Destino. Autor William Vaughan 1995 • Las claves del arte del Romanticismo al impresionismo, como identificarlos. Editorial Ariel

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

		Pintura del romanticismo, Art& Craft, Estilo Victoriano.	e interpreta con juicio crítico y ética las manifestaciones Artísticas del siglo XIX	Autor Carlos Rayero 1886
X AL XII	La Arquitectura En el Siglo XX y XXI	- Contexto Político y social del siglo XX - Movimientos - Arq. - Art Nouveau - Art Deco - Bauhaus - Racionalismo (moderno, orgánico, brutalismo, metabolismo) - Expresionismo - Estilo Internacional - Posmoderno - Tardo Moderno - High Tech - Deconstructivismo - Últimas Tendencias	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones arquitectónicas del siglo XX	- Arte del Siglo XX, enciclopedia virtual Editorial Scala Grupo Autor V.V.A.A 2010 - Arte del Siglo XX vol. I y II Editorial Taschen Varios autores 1999 - Arte y Arquitectura del siglo XX tomo 1 Editorial Montesinos Autor. Amelía Martínez Muñoz. 2001 BIBLIOGRAFIA GENERAL - Historia del Arte. Ed. Garriga, Barcelona Gombrich, Ernst 1966 - Historia del Arte. Enciclopedia Salvat. Ed. Barcelona Varios Autores 1976 - Historia Universal del Arte. Ed. Everest S.A. Madrid Varios Autores. 1988 http://www.arteguias.com
XIII AL XV	Arte En el Siglo XX Y XXI	Contexto Político y Movimientos varios - Posimpresionismo - Fauvismo - Cubismo - Futurismo - Expresionismo - Constructivismo - Dadaismo - Bauhaus - Abstractismo - Surrealismo - Expresionismo - Pop Art - Op Art - Arte en Acción - Fluxus y Minimalismo - Arte Povera - Hiper realismo - Artes Digitales - Kitch - Land art - Últimas tendencias	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones artísticas del siglo XX Y XXI	http://clio.rediris.es/
Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)				
Se implementará un aprendizaje con metodología presencial auto formativa utilizando para ello diversas actividades para la inducción de los temas y ejercicios a tratar. - Observación y Análisis de expresiones arquitectónicas y artísticas. - Exposición oral dinamizada. - Lecturas dirigidas. - Trabajos de Investigación. - Inducción - Deducción - Trabajo grupal e individual. - Dialógico - Socializado - Digital - Lúdico				

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

- Dramatización
- Discusión
- Maquetas Materiales y virtuales

Modalidad de Evaluación

- Ponderación Directa
- Hojas de Trabajo.
- Trabajos de investigación
- Diferentes actividades realizadas en clase con matriz de evaluación.

Normas Generales del curso

Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido; la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso, a tomar las medidas que considere necesarias.

Para el siguiente semestre los Normativos que regirá la academia son:

- Leyes y Reglamentos de la Universidad San Carlos de Guatemala.
- Reglamento General del CUNOC
- Normativo General de la Licenciatura de Arquitectura mayo 2013.

Distribución de punteos de la Evaluación

No.	Actividades de evaluación	Punteo	Fecha
1	EXAMEN PARCIAL 1	20	18 de agosto
3	EXAMEN PARCIAL 2	20	29 de septiembre
5	TRABAJO	30	Diversas fechas
6	Examen final	30	03 de noviembre
Final acumulado		100 puntos	

Requisitos para Examen Final, Recuperaciones y Aprobación de cursos teóricos en la carrera de Arquitectura

"Art. 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. "Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece el normativo, presentar su carné de estudiante u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia"

"Art. 27. El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación, el curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total de examen"

"Los anteriores artículos aplican únicamente para las carreras que dependen académicamente del Centro Universitario de Occidente, rigiéndose la Carrera de Arquitectura por su propio Normativo en base a la homologación con la Facultad de Arquitectura"

F. _____

Arq. Luis Méndez Lacayo
Docente del curso y
Coordinador de Área

F. _____

Vo.Bo. Lcda. Silvia Beatriz de León
Sacalxot
Coordinadora de Carrera