



Dibujo Proyectual B Segundo semestre 2022

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Prerrequisitos	Post-requisitos
1.1 Medios de Expresión	1.02.2	4	2	10	Dibujo Geométrico y Geometría	Diseño Arquitectónico 2 Presentación 1 Herramientas Digitales 1 Topografía

Catedrático

MSc. Arq. Bárbara Carpio

Horario

Viernes de 7:00 a 9:40 hrs.

Plataforma

Moodle

Código de Auto matriculación

DPB-2-2022

Nombre del curso

Dibujo Proyectual - B

Enlace de Google Meet

meet.google.com/fjg-gptf-zyi

Correo Institucional

carpio.barbara@cunoc.edu.gt

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Dominio de los fundamentos teórico-prácticos de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, para su desempeño profesional, utilizando herramientas tanto análogas como digitales

Competencias de la Asignatura

Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, auxiliares y oblicuas de los objetos comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.

Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de estos.

Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.

Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, utilizando la estandarización que para el efecto se utiliza en dibujo técnico arquitectónico



Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador de logro	Bibliografía
------------------	------	------------	--------------------	--------------

1	Bienvenida. Lectura del programa. Introducción, contenidos y normas. Conceptos fundamentales	Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura que imparte, para alcanzar los indicadores de logro.	Redactados según las correcciones indicadas por la Dirección a los Coordinadores. Un mismo indicador de logro puede alcanzarse por varios contenidos.	Se encuentra publicado en la plataforma Moodle
2	Sistema Diédrico	Teoría de las proyecciones, sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano.	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, vistas auxiliares y vistas oblicuas de los objetos, comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.	MARROQUIN C. (2000) <i>Geometría Descriptiva un Medio de Representación Arquitectónica</i> . USA Tesis . Guatemala. Inducción del curso por parte de la profesora
3	Retroalimentación trazado dibujo técnico y dibujo geométrico	Alfabeto de líneas Rotulado técnico	Visualiza y realiza la construcción del Alfabeto de líneas y Rotulado Técnico	Inducción del curso por parte de la profesora
4	Vistas ortogonales	Sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal.	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales,	Inducción del curso por parte de la profesora
5	Vistas tridimensionales			Inducción del curso por parte de la profesora
6	Vistas oblicuas	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas oblicuas,	
6	Visualización y visibilidad	Visualización del espacio tridimensional El espacio tridimensional y la posición de los elementos (vértices, aristas y caras) en relación a los tres planos de proyección	Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.	Pál, I. 1965 <i>Geometría descriptiva con figuras estroboscópicas.</i> Aguilar S.A. de Ediciones. Madrid, España.
6	Verdadera longitud, forma verdadera,	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano.	Dibuja con exactitud la verdadera longitud de la línea	FORSETH, K. (1981) <i>Gráficos para Arquitectos</i> Editorial Gustavo Gili. México
7	Verdadera magnitud del ángulo diedro	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Verifica el encadenamiento de las vistas partiendo de vistas auxiliares	
8-9	Forma verdadera del plano ortogonal y oblicuo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud la Verdadera forma del plano ortogonal y oblicuo	Material preparado por la profesora del curso
10	Pendiente del plano y vista de filo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud la pendiente del plano	Material preparado por la profesora del curso
11	Vistas auxiliares	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas auxiliares,	Material preparado por la profesora del curso
12	Características reales	Abatimientos, cambio de planos y giros. Pendiente, ángulos de inclinación y ángulo diedro.	Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.	HOLLIDAY-BARRI, K. (2000) <i>Geometría Descriptiva Aplicada</i> . International Thomson Editores, México



		Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		
13-14	Proyección de sombras bidimensionales, ortoedros y planos inclinados.	Proyecciones de sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, planta, elevación frontal y elevación lateral.	FERNÁNDEZ, S. (2007). <i>Geometría Descriptiva aplicada al dibujo técnico</i> . Ed. Trillas. México. N Edición.
14-16	Proyección de sombras tridimensionales Ortoedros, casas y edificios.	Proyecciones de sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras en objetos tridimensionales.	Cómo dibujar Sombras tridimensionales a 45° https://www.pinterest.com/pin/283867582741054329/
	Verificación de zonas y Entrega Final	Proyección de sombras tridimensionales		

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Aprender haciendo a través de la ejercitación continua y resolución de problemas. Técnicas Docentes: Exposición magistral, supervisión y asesoría continua, a través de plataformas virtuales.

Realización de ejercicios, en clase y casa.

Utilización de las siguientes plataformas virtuales: Moodle para recibir los ejercicios y Google Meet para clases virtuales de forma sincrónica Clase magistral en línea, resolución de dudas, recepción digital de ejercicios y llenado de asistencia diariamente en plataforma de Moodle Chat de Moodle para comunicación fuera del horario de clases. (Días y horas hábiles, hasta las 15:00 hrs., si se excede del tiempo de la jornada académica se estará contestando hasta el próximo día hábil; una vez no interfiera con el horario de clases del docente).

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante, trabaja y resuelve en clase y casa de forma individual, la cantidad de formatos depende de la complejidad del tema y la cantidad de días invertidos en el aprendizaje.

Para la evaluación se utilizan matrices de evaluación y para tener derecho a nota los ejercicios deben estar terminados; caso contrario no se calificarán.

Cada ejercicio realizado (formato) se evalúa en escala de 1 a 10 y la nota final se obtiene con el promedio de cada unidad.

Normas Generales

Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

La entrega del trabajo final es obligatoria, para tener derecho a la nota final.

Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva.

El Horario de Ingreso a Clases de manera Virtual, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo de acuerdo con el horario de inicio, después de ese tiempo no contará su asistencia, es necesario que asistan a las clases en línea de forma regular en la sección correspondiente.

Los estudiantes deben dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad Virtual.

Las tareas son recibidas “**únicamente**” en la plataforma de Moodle.

El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de cada uno de los ejercicios, posterior a la hora no se calificarán.

“No se reciben tareas fuera del día y hora establecidos”

De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.

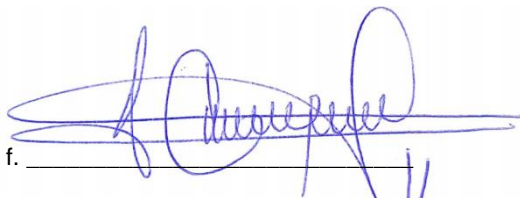
Nombrar las tareas (archivos) según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.

En tareas cumplir con el Peso (tamaño en Gigabytes) indicado en clase y planteamiento por escrito.



Cronograma de Actividades

MES	SEMANA	FECHA	TEMAS / ACTIVIDAD	PUNTEO / 100 pts.
Julio	1	29	Bienvenida Lectura del programa. Explicación de la mecánica del curso y las formas de evaluación	
			Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura que imparte, para alcanzar los indicadores de logro.	
Agosto	2	5	Sistema Diédrico	
			Retroalimentación Alfabeto de líneas y diagnóstico	5
	3	12	Retroalimentación Rotulado técnico y diagnóstico	5
			Vistas ortogonales y participación en pizarra digital	5
	4	19	Pizarra digital	
			Pizarra digital	
	5	26	Vistas tridimensionales y pizarra digital	5
Pizarra digital				
6	2	Pizarra digital		
		Verdadera Longitud de la línea		
Septiembre	7	23	Entrega de ejercicio VLL	5
			Verdadera Forma del Plano ortogonal	
	8	30	Entrega VFPO Verdadera Forma del Plano oblicuo	5
Entrega VFP. Oblicuo Pendiente del plano			5	
Octubre	9	7	Entrega Pendiente del plano Vistas Auxiliares	5
			Entrega V.A1	10
	10	14	Entrega V.A2	10
			Sombras Bidimensionales	
	11	21	Entrega SB1	10
			Entrega SB2	10
	13	28	Sombras tridimensionales	
Entrega ST1			10	
14	4	Entrega St2	10	
		Revisión de Zona final		
Noviembre				

f. 
MSc. Arq. Bárbara Carpio

Vo.Bo. _____

Coordinador Área Medios de Expresión