

Programa
2.07.3 ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Información General

Nivel: Formación Profesional General
Área: Historias y Teorías
Ciclo: Séptimo
Carácter: Materia electiva

Tiempo de Teoría: hora y veinte minutos
Tiempo de Práctica: hora y veinte minutos
Profesor: Luis Fernando Méndez Lacayo
Prerrequisito: 2.06.2 Teoría de la Arquitectura 2

1. Descripción de la Asignatura:

El curso pretende dar una revisión crítica de la arquitectura Prehispánica de Guatemala, en sus componentes: Espacial (Función y Simbología) y constructivo (materiales, Sistemas y Técnicas) dentro de su contexto físico y socioeconómico, con referencia al medio Mesoamericano. El punto más relevante del curso es el análisis de la arquitectura Maya in situ propiciando así contacto directo con las edificaciones.

2. Objetivo General:

Que el estudiante conozca a profundidad la concepción y realización de la obra arquitectónica mesoamericana, particularmente de Guatemala desde un punto de vista crítico.

3. Objetivos Específicos:

Al terminar de cursar la asignatura el estudiante:

- Relacionará la arquitectura prehispánica en su contexto original, para que al practicar el análisis pueda interpretar las tipologías y elementos arquitectónicos.
- Comprender como la arquitectura prehispánica es resultado de condicionantes particulares
- Comprender las condicionantes que intervinieron para producir la arquitectura prehispánica.
- Comprender el proceso de diseño urbano y arquitectónico seguido en las ciudades prehispánicas.
- El uso de la investigación como herramienta esencial para la comprensión de la concepción arquitectónica prehispánica.
- Valorizar los vestigios culturales de mesoamericanos y nacionales.

4. Metodología:

El alumno tendrá participación auto formativa en actividades de investigación, discusiones sobre lecturas y actividades de campo en temas relacionados con los contenidos del curso, análisis de imágenes representativas presentadas en clase.

5. Normas de Rendimiento Académico:

Para tener derecho a evaluación final, el estudiante deberá:

- Estar oficialmente asignado
- Asistencia del 80% de actividades en clase
- Entrega del 80% de Tareas
- Zona mínima de es de 41 puntos sobre 80 puntos
- El examen final es obligatorio
- La nota mínima de promoción será de 61 puntos sobre 100 puntos.
- Para tener derecho a retrasada deberá de cumplir con los requisitos anteriores.

6. Ponderación de puntos

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| • 2 Exámenes Parciales | 30 pts. |
| • 2 Tareas | 20 pts. |
| • Visitas Programadas | 30 pts. |
| • Proyecto de Investigacion | 20 pts. |
| Total:..... | 100 pts. |

ID Y ENSEÑAD A TODOS

2.07.3 ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Tema de estudio o unidades de trabajo	Contenidos	Objetivos específicos de los temas o unidades	Actividades y recursos didácticos	Criterios de evaluación y ponderación	Bibliografía
<p>PRIMERA UNIDAD: Culturas de Mesoamérica</p> <p>30 enero al 16 Febrero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mesoamérica • Rasgos Culturales • Principales culturas de Mesoamérica y sus periodos históricos • Cultura Maya Características Generales • Forma de Comunicación • Rituales y Ceremonias 	<p>Que el estudiante conozca y relacione las culturas prehispánicas en su contexto original (Mesoamérica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clase Oral dinamizada. • Visualización y análisis de imágenes. • Lecturas dirigidas. • Guías de trabajo. 	<p>Trabajo corto 10 pts.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos del Diseño, R.G. Scott. 2. Análisis Egipto, F. Ballina. 3. Arquitectura Prehispánica, P. Gendrop.
<p>SEGUNDA UNIDAD: Expresiones Artísticas</p> <p>21 de Febrero al 09 de marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Otras formas de expresión Pintura y Escultura • La arquitectura y sus características • Componentes • Tipologías y Atipologías • Estilos • El urbanismo y sus componentes • Ciudades Estado • Geometría y Proporción 	<p>El alumno deberá de comprender que la arquitectura es resultado de condicionantes particulares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clase Oral dinamizada. • Visualización y análisis de imágenes. • Lecturas dirigidas. • Investigación en grupo • Comprobaciones de lectura 	<p>Primer parcial 15 pts. 06 al 10 de Marzo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. El Mundo Maya, R. García Moll. 5. 15 Ciudades Mayas, P. Gendrop. 6. Los Mayas P. Schmidt, Mercedes de la
<p>TERCERA UNIDAD: Análisis de la Arquitectura</p> <p>14 al 23 de Marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología del análisis • Disposiciones de entorno, Formal, Espaciales y Constructivos • Visita de Campo 	<p>Que se comprenda las condicionantes que intervinieron para producir la arquitectura prehispánica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clase Oral dinamizada. • Visualización y análisis de imágenes. • Exposiciones grupales • Talleres. • Lecturas dirigidas. • Guías de trabajo. 	<p>Fecha posible de Visita Programada 27 al 30 de Marzo Trabajo Corto 10 pts. Segundo parcial 15 pts. 24 al 28 de Abril</p>	<p>Garza, E. Nalda.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Arquitectura Mesoamericana Relaciones Espaciales A. Mangino T. 8. Arquitectura Mesoamericana P. Gendrop y Doris Haden
<p>CUARTA UNIDAD: Interpretación</p> <p>18 de Abril al 12 de Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la metodología. • Interpretación • Recreación de ciudades Estado • Recorridos, isomorfos 	<p>Que el alumno trate de comprender el proceso de diseño, seguido en las ciudades prehispánicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de informe • Visita Guiadas a sitios Arqueológicos. • Elaboración de trabajo de investigación. 	<p>Investigación 20 pts. 16 de Mayo</p>	