

PRIMER SEMESTRE 2019
DISEÑO ARQUITECTONICO 9

1. INFORMACION GENERAL

1.1. Área: DISEÑO ARQUITECTONICO	1.6. Créditos: 9 (NUEVE)
1.2. Nivel: FORMACION PROFESIONAL ESPECIFICA –NFPE-	1.7. Carácter: Obligatoria
1.3. Nombre de la asignatura: DISEÑO ARQUITECTONICO 9	1.8. Tiempo de teoría: 2 HORAS SEMANALES
1.4. Semestre: DECIMO	1.9. Tiempo de practica: 16 HORAS SEMANALES
1.5 Código: 1.10.1	1.10. Asignaturas prerequisites: INVESTIGACION 2 Y DISEÑO ARQUITECTONICO 8

Nombre profesor: Ms.C. Arq. César Córdova Anleu.

2. PERFIL DE SALIDA

Al finalizar el Nivel de Formación Profesional Específica el alumno, conocerá la historia de la arquitectura y el arte, sabrá cómo se ha fundamentado teóricamente los objetos arquitectónicos. Entenderá la relación del ambiente social y natural con la arquitectura, en el mundo y en Guatemala. Podrá aplicar metodologías de análisis y diseño ambiental. Se habrá introducido en la planificación urbana, y entenderá la dinámica urbana de las ciudades y el territorio. Manejará los códigos y normas para el diseño de elementos estructurales en concreto reforzado. Conocerá y aplicará sistemas constructivos para elaborar objetos arquitectónicos. Calculará y diseñará sistemas de abastecimiento y destoque de aguas de una edificación de 3 niveles y de una pequeña lotificación. Calculará y dibujará instalaciones eléctricas. Manejará propondrá instalaciones electromecánicas. Calculará, diseñará y dibujará sistemas estructurales en madera acero y concreto armado. Elaborará presupuestos, programación de obras y especificaciones. Dirigirá, administrará una oficina de arquitectura y supervisará y dirigirá obras constructivas.

3. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA

En el curso de la asignatura de Diseño Arquitectónico 9, se desarrollan soluciones integrales a problemas derivados de la realidad del nacional, relacionados con el diseño arquitectónico- el urbanismo y el medio ambiente; y en donde los estudiantes en trabajo en equipo e individual, aplican sus conocimientos y criterios de solución en la propuesta generada, por medios gráficos, volumétricos y digitales, bajo el punto de vista académico y técnico, haciendo énfasis, en el diseño arquitectónico, la planificación, la programación, la administración, la gestión y la promoción de su proyecto.

4. OBJETIVOS

4.1 General: Integrar los conocimientos y técnicas, adquiridas a lo largo de los nueve semestres anteriores dentro de la carrera de Arquitectura; a través del planteamiento de soluciones integrales a problemas de la realidad nacional, con el desarrollo de un proyecto de alta complejidad en el ámbito Urbano/Arquitectónico y Ambiental. El proceso de diseño empleado le proporcionará al estudiante las herramientas con las que podrá integrarse al mercado laboral con mejores perspectivas de desempeño profesional en los campos del: diseño, la planificación, la programación, la gestión, la administración y la promoción de un proyecto arquitectónico.

4.2 Específicos:

- Desarrollar un proyecto en trabajo de equipo e individualmente; relacionado con los ámbitos urbano, arquitectónico y ambiental, dando respuesta a problemas complejos de la realidad nacional a nivel funcional, formal y tecnológico.
- Analizar y aplicar la información obtenida en el proceso de investigación, dentro del método aplicado al proceso de diseño.
- Defender con criterios valederos su propuesta arquitectónica, por medio de un proceso integral sustentado, durante su desarrollo.
- Demostrar la capacidad de presentar y expresar el objeto Arquitectónico diseñado en forma gráfica, volumétrica y digital. Aplicando criterios y estrategias para la gestión y promoción del proyecto.
- Demostrar la capacidad de formular presupuestos, memoria descriptiva, planificación, administración, programación y promoción del objeto urbano, arquitectónico y ambiental diseñado.

5. CONTENIDO

Desarrollo de un (1) solo proyecto, dividido en tres fases, por medio del cual se busca integrar las habilidades y destrezas y los conocimientos y técnicas aprendidos por los estudiantes en la carrera. Se plantean problemas de diseño arquitectónico- urbanístico y ambiental, derivados de la realidad del país en donde el estudiante aplica sus criterios en la propuesta, dando respuestas de diseño, gráficas, digitales y volumétricas complejas completas, bajo del punto de vista académico y técnico.

6. METODOLOGIA

El proceso de enseñanza aprendizaje de Diseño Arquitectónico 9, propicia un sistema de discusión y consenso, a través de un proceso sistematizado de diseño. El tema de diseño y el proyecto único a desarrollar en el semestre es previamente estudiado y consensuado por los profesores de la asignatura. Se escogen proyectos con énfasis en temas urbano, arquitectónicos y ambientales, que por su nivel de complejidad, justifiquen la integración de grupos de trabajo (2 estudiantes) quienes coordinadamente van desarrollando el proyecto en equipo e individualmente, dentro de una auténtica división de tareas y responsabilidades. El tema y proyecto a diseñar se desarrolla en base a las siguientes Fases: **FASE I: INVESTIGACIÓN DEL TEMA, FORMULACION DEL PROYECTO Y ANALISIS DE SITIO DEL SOLAR A UTILIZAR:** Comprende el trabajo de investigación y recopilación de información en campo y gabinete, del tema a desarrollar, que permita conocer y determinar los elementos y factores que intervienen en un problema dado. El análisis y síntesis de la información recabada permitirá desarrollar los primeros acercamientos a una solución urbano –arquitectónica y ambiental. La información en síntesis incluye: a) El análisis de Sitio, del área a intervenir y su entorno urbano, social y ambiental; b) Generación de las premisas generales de diseño, y c) Primera aproximación de su propuesta de diseño arquitectónico y Volumétrico. Esta fase lleva el apoyo conceptual y técnico de expertos en el tema de diseño seleccionado (conferencias, presentación de estudios y otros medios), y una visita **obligatoria** de reconocimiento del terreno con estudiantes y profesores. **FASE II: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO:** Esta fase comprende el proceso de diseño, con las siguientes etapas: **a) Etapa I: DESARROLLO DE ASESORIAS DIRECTAS:** en esta etapa, los estudiantes en grupo desarrollan, presentan y defienden su proyecto, a través de sesiones con el profesor, quien semanalmente examina, evalúa y sugiere cambios o modificaciones al mismo. La asesoría personalizada con el grupo se evalúa de conformidad con una matriz de contenidos a presentar en cada sesión programada. **b) Etapa Intermedia:** esta etapa, constituye la defensoría del proyecto de evaluación diagnóstica de manera individual, en la cual el estudiante durante un tiempo de 40 minutos según programación, donde pone a prueba sus conocimientos y el dominio del proyecto único grupal a través de una entrevista con el profesor o profesores que puedan estar involucrados en temas como estructura, funcionamiento, forma o sistemas de control ambiental del proyecto **c) Etapa II: PRESENTACIÓN BIDIMENSIONAL DEL PROYECTO (Método Licitación Pública):** La presentación bidimensional del proyecto la realizan los grupos de estudiantes en medios gráficos y generalmente comprende los siguientes ítems: corrección de la Fase I, Arquitectura del Conjunto: relación exterior dentro de su entorno inmediato, expresión formal del conjunto, vías de acceso, tratamiento exterior, Arquitectura de los edificios diseñados: Plantas, elevaciones, secciones, perspectivas y detalles arquitectónicos, Aspecto Estructural: lógica estructural, sistemas y métodos constructivos utilizados, Instalaciones, Manejo de condicionantes ambientales, Ante presupuesto y Programa de ejecución del proyecto. **FASE III: PRESENTACION Y PROMOCION DEL PROYECTO Y PRESENTACION TRIDIMENSIONAL (MAQUETA DEL MISMO):** En esta fase los estudiantes desarrollan una actividad de presentación y promoción de su proyecto y presentan una maqueta del proyecto, la cual es el resultado final volumétrico del proceso completo de diseño del objeto arquitectónico.

7. NORMAS DEL RENDIMIENTO ACADEMICO

