

## DISEÑO ARQUITECTONICO 5

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
<b>Diseño Arquitectónico Nivel de Formación Profesional General</b>	1.08.1	07	2.4 horas	12	Historia de la Arquitectura y el arte 3 Manejo y diseño ambiental 1 Resistencia de materiales Diseño Arquitectónico 4
<b>Profesores</b>	Arq. René Oswaldo Gómez				

### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado, en forma creativa y ordenada, respetando el entorno, legal, social y natural.

### Competencias de la Asignatura

- Asocia ejemplifica y aplica los conceptos adquiridos en los diseños arquitectónicos anteriores y compara por medio de casos análogos su propuesta arquitectónica.
- Diseña y estructura conjuntos arquitectónicos, tomando como base los conceptos de organización espacial vertidos en el curso
- Elabora proyectos de arquitectura con énfasis en el medio ambiente, la iluminación y el confort humano
- Aplica conceptos de composición, manejo de luz y sombra, texturas en el exterior de los edificios
- Desarrolla propuestas arquitectónicas para usuarios con capacidades especiales

SEMANAS	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
<b>5</b>	<b>Ejercicio Diagnostico</b> Valor 20 Pts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de diseño</li> <li>• Premisas de Diseño</li> <li>• Mapas conceptuales,</li> <li>• Análisis climático y biológico,</li> <li>• Análisis de casos análogos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evalúa acertadamente las condiciones del contexto natural</li> <li>2. Identifica potencialidades del clima y localiza las limitaciones</li> <li>3. Realiza el diseño modular de un Bungaló suspendido, donde se aplique los conocimientos y habilidades aprendidas</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivir sin Tóxicos, editorial RBA, Elisabeth Silvestre</li> <li>• Casas Ecológicas, Reeditar Libros: S. L., Sergi Costa Duran</li> <li>• Arquitectura y Clima: Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas, Víctor Olgay</li> <li>• Ideas para una casa ecología, llus Book, Claudia Martínez.</li> <li>• The treehouse book, editorial Universe, Peter y Judy Nelson.</li> </ul>



6	Diseño de conjunto	<p>Plan Maestro ECORESORT Sistema espacial, conjunto arquitectónico, contexto, entorno, sitio, plataformas, corte, relleno, talud, muros de contención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica adecuadamente los principios de organización espacio, frecuencia, secuencia modulación jerarquía y unidad para diseñar un conjunto arquitectónico</li> <li>• Propone un proyecto ordenando con base a la evaluación y selección de premisas.</li> <li>• Identifica oportunidades de aprovechamiento del perfil del terreno, soleamiento, materiales y usos apropiados con respecto a un diseño sustentable.</li> <li>• Maneja adecuadamente los criterios de conformación de plataformas adaptándolas a la topografía existente.</li> <li>• Aplica las Herramientas digitales a través de modelados en 3d y recorridos virtuales</li> </ul>	<p>Arquitectura de Centros Deportivos, editorial link, Carles Broto</p> <p>Sportectura, arquitectura y deporte, Alonso Balaguer y Arquitectos asociados</p> <hr/> <p>Estadios del Mundo, Editorial Escuela Española, Angelo Spampinato</p> <p>Reglamentaciones FIFA</p> <p>Arte de Proyectar Arquitectura, editoril GG, Neufert.</p>
5	Diseño arquitectónico	<p>Hotel Boutique Premisas y criterios de diseño, arquitectura sin barreras, jerarquía y espacio abierto, cerrado y semi abierto, circulación peatonal y vehicular, parqueos, radios de giro, acera. Orientación, soleamiento principios ordenadores de diseño</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define adecuadamente los objetivos de su proyecto</li> <li>• Participa positivamente en la elaboración del programa arquitectónico</li> <li>• Propone un proyecto ordenando con base a la evaluación y selección de premisas.</li> </ul>	<p>Construcción de edificios de altura, editorial Blume, Fritz Rafeiner.</p> <p>Diseño y calculo estructura de concreto, Editorial Trillas, Pérez Alama Vicente.</p> <p>Manual de diseño Sísmico de edificios. Editorial Limusa Noriega, Enrique Bazán Zurita</p> <p>Diseño Simplificado de Edificios para Cargas de Viento y sismo, Editorial Limusa, Ambrose/ Vergum</p> <p>Edificios corporativos: Innovación y Diseño, VV.AA.</p>

### Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Por medio del dialogo estudiantes y docentes conceptualizan, organizan y desarrollan la propuesta arquitectónica de carácter grupal, que dará respuesta a la necesidad establecida en los ejercicios semestrales. Metodología acompañada del desarrollo de talleres y actividades diarias, para aprender haciendo en clase, calendarizadas por fecha.

### Evaluación

Se realiza un proyecto diagnostico inicial y un proyecto semestral integrado en dos fases, cada fase está compuesta por actividades que se evalúan de manera diagnostica, formativa y sumativa, acorde a las asesorías. Se realizan talleres, la participación de los estudiantes tiene una ponderación

Cada fase tiene ponderación cuantitativa por medio de rubricas que contienen los aspectos cognoscitivos (funcionales y formales) y psicomotrices (presentación) a evaluar.

Se realizan tres proyectos, cada uno está compuesto por varias actividades que se evalúan de manera diagnóstica, formativa y acumulativa.

- Ejercicio Diagnostico..... 20 puntos.
- Ejercicio Largo Plan Maestro..... 40 puntos.
- Ejercicio Largo Hotel boutique..... 40 puntos.

### Normas Generales

Se aplicara las normativas vigentes y pertinentes de la USAC.