

Programa
1.08.1 Diseño Arquitectónico 7

INFORMACION GENERAL

Nivel: Formación Profesional General

Área: Diseño Arquitectónico

Ciclo: Octavo

Carácter: Materia Fundamental

Horario: Lunes, Martes y Miércoles 11:20 a 14:00

Secciones: A,B,C

Tiempo de Teoría y Práctica: hora y veinte minutos por sección

Docente: Arq. René Oswaldo Gómez

Prerrequisitos: Diseño Arquitectónico 6, Investigación 1, HD3
Construcción 3, Cálculo Estructural 2.

1. Descripción de la Asignatura

La Asignatura busca crear objetos arquitectónicos como el resultado integral de criterios de diseño, tales como: la adecuación del edificio al ambiente físico, natural y a su contexto, la interpretación funcional y formal, la aplicación de sistemas constructivos adecuados, buscando establecer así las percepciones que complementan las decisiones de diseño y del usuario.

2. Objetivos Generales

A Nivel Cognoscitivo:

Que el estudiante **Proponga y argumente integralmente** una propuesta arquitectónica.

A Nivel Psicomotriz:

Incentivar en el estudiante las diferentes formas de presentación de proyectos, planos y maquetas, bocetos y medios virtuales.

A Nivel Afectivo:

Que el estudiante argumente los criterios **Arquitectónica, Tecnológica y Constructiva adecuados a la realidad nacional.**

3. Objetivos Específicos

Al finalizar el semestre el estudiante estará en capacidad de:

- Resolver proyectos de mediana complejidad.
- Que se propongan soluciones arquitectónicas con circulaciones verticales y accesibles.
- Que se analice la tipología estructural, los sistemas constructivos más adecuados para la propuesta arquitectónica.
- Valorizar las oportunidades que el terreno ofrece para resolver el diseño requerido, respetando el lugar, la historia y las necesidades del usuario.
- Que se desarrollen propuestas adecuadas tomando en cuenta los factores que intervienen en las situaciones de riesgo y seguridad pública.

4. Metodología de Trabajo

Se realizará investigación de campo para recopilar datos y determinar las condicionantes del diseño, se analizará e interpretará la información recolectada para así posteriormente establecer criterio en los distintos talleres que se estarán realizando:

- Conferencia Estructuras e instalaciones.
- Taller 1: Aspecto Ambiental – Forma
- Taller 2: Aspecto Funcional – Social
- Taller 3: Aspecto Tecnológico - Estructural
- Taller 4: Aspecto Presentación – Comercialización.

5. Normas de Rendimiento Académico

- Nota de promoción 61 puntos.
- Es requisito indispensable el 80% mínimo de asistencia a las asesorías y/o actividades programadas para tener derecho a evaluación.
- Se tomará en cuenta lo establecido en los reglamentos de la carrera y de la universidad vigentes.

6. Evaluación:

a.	Ejercicio Diagnostico	_____	10 pts.
b.	Proyecto Largo Fase I	_____	40 pts.
c.	Proyecto Largo Fase II	_____	50 pts.
	Total		100 pts.

ID Y ENSEÑAD A TODOS

1.08.1 Diseño Arquitectónico 7

Anteproyectos:	Contenidos	Objetivos específicos	Actividades y recursos didácticos	Calendarización	Criterios de evaluación y ponderación	Bibliografía General
Presentación de la asignatura Ejercicio diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de secciones Programación semestral Metodología de enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> Que el estudiante conozca cómo se desarrollará durante el semestre la asignatura, así como las expectativas generales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conformación de secciones Metodología del diseño 	Del 22 de enero al 5 de febrero.	<ul style="list-style-type: none"> 10/100ptos 	<ul style="list-style-type: none"> Reglamentos y normas municipales de Guatemala. Michael Pause, Temas de Composición El croquis, Revista de Arquitectura Fuller Moore, Comprensión de Estructuras en Arquitectura Prevención y Reducción de amenazas originadas por desastres naturales. Proyecto CEPAL/GTZ.
Ejercicio Largo Fase I Plan Maestro Centro Universitario	<ul style="list-style-type: none"> Lógica Estructural Urbanismo y áreas libres Imagen formal Adecuación Ambiental y contextual Función Modulación estructural Ductos de Instalaciones Implementación en Gestión de Riesgo Implementación sobre Sostenibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Que el estudiante desarrolle un proyecto integral Que el estudiante proponga una respuesta espacial con una lógica estructural y un sistema constructivo y tecnológico apropiados. Que el estudiante exponga y sustente su propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> Conferencia y Taller Asesorías individuales y discusiones colectivas. Transición del modelo a Medios Digitales Exposición de proyecto Mercadeo y Venta de proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> 6 de Febrero Entrega final 2 de abril 2018. 	<ul style="list-style-type: none"> 40/100ptos. 	
Ejercicio Largo Fase II Modulos	<ul style="list-style-type: none"> Énfasis en sistema constructivo y estructural en edificios de gran ocupación Aplicación de conceptos de Gestión de Riesgo para edificaciones de gran envergadura espacial y envolvente. Arquitectura pública. Manejo de visuales y sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> Que el estudiante desarrolle un proyecto integral Incentivar en el estudiante el trabajo en equipo Gestión de riesgo y prevención a desastres. Que el estudiante proponga una respuesta espacial con una lógica estructural y un sistema constructivo apropiado Aplicando tecnología Convencional 	<ul style="list-style-type: none"> Conferencia magistral específica (invitado especial) Aplicación de software para elaborar paseos virtuales Promoción y desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> 3 de abril al 9 de Mayo 2018. Recepción final del proyecto Martes 22 de mayo 2018. 	<ul style="list-style-type: none"> 50/100ptos. 	