



Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

PROGRAMA DE CURSO

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO URBANO AX

2°. Semestre 2022

Área	Código	Créditos	Períodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Ambiente y Urbanismo	2.08.4	03	02	02	Introducción a la Planificación Urbana Manejo y Diseño Ambiental II	Introducción a la Planificación Territorial

Docente

Arq. Ligia Everarda Ruiz

Horario de Curso

Martes	7:00 - 8:20 horas	Jueves	7:00 - 8:200 horas
--------	-------------------	--------	--------------------

Plataforma de actividades	Moodle	Código de Automatriculación	IDU-02-22
Acceso a aula virtual	Microsoft Teams	ID: 294 295 035 470	Código Acceso: 8va92d
Contacto docente	ligiaeverarda@cunoc.edu.gt		

Metas / competencias del Estudiante de Arquitectura

Diseñar y producir, de manera asertiva, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura al entorno ambiental y/o urbano.

Competencias del Área

Analiza, interpreta y comprende los fundamentos teóricos urbano, sociales y ambientales a diferentes escalas del territorio, formulando premisas y criterios de diseño que valoren la importancia del patrimonio tangible e intangible, las características naturales y culturales, así como la normativa vigente.

Descripción del curso

La asignatura comprende el destudio de la relación entre el urbanismo y la arquitectura. En este sentido el "Diseño Urbano" es la dimensión del urbanismo más cercana a la arquitectura.

El proposito de la asignatura es intentar resolver las cuestiones abiertas por la mala repartición y los usos defectuosos de los recursos de la ciudad, así como la destrucción inútil de su tejido histórico, a fin de introducir e integrar coherencia y belleza en el dominio de la edificación. Su fin específico es dar los medios para orientar y encontrar un sentido en el espacio público, asumiendo que la ciudad es incomprensible sin una articulación espacial deliberada del dominio público, proporcionar los medios para orientar y encontrar sentido al espacio público urbano y su producción, asumiendo que la ciudad es ininteligible sin una articulación espacial del mismo.

Semana	Tema	Fundamentos Teóricos / prácticos	Indicador de Logro	Bibliografía
1	Historia de la forma urbana	1. Antecedentes	Conoce los antecedentes del diseño urbano y su formación como campo profesional	Ludovico Quaroni. La torre de babel. Gustavo Gili, 1972
2		2. Desarrollo del diseño urbano 3. Descripción de las características formales de la ciudad 4. Componentes del paisaje natural y construido	Desarrolla la sensibilidad y capacidad de manejo sobre los valores formales del paisaje e imagen urbana de las ciudades históricas.	A.E.J Morris Historia de la forma urbana, desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Gustavo Gili, 1974
3	Neovanguardias del Diseño Urbano Pensamiento del espacio público	1. Genealogía del Espacio público 2. El espacio público como ideología 3. El lugar y el espacio 4. La producción del espacio	Teoriza y profundiza en el significado del lugar y el espacio. Entiende de la delimitación de lo llamado espacio público. Conceptualiza sobre la producción del espacio, los fenómenos de gentrificación y el derecho a la ciudad.	Henri Lefebvre La producción del espacio Capitan Swing, 1ed. 2013
4				Marc Augé Los no lugares Gedisa, Ed. Con 2017 Zaida Muxí / Josep María Montaner Arquitectura y Política Gustavo Gili, 2016 Manuel Delgado El espacio público como ideología Catarata, 2015 Martha Rosler Clase Cultural; arte y gentrificación Caja Negra, 2017
5	Primera Prueba Parcial			
6	Principios de diseño urbano equipamiento e infraestructura Enfásis en movilidad y accesibilidad universal	1. Filosofía de la calle 2. Articulación de la planificación urbana y el diseño de calles 3. Diseño y geometría de calles 4. Accesibilidad universal 5. Pensamiento y conceptualización del equipamiento urbano	Formula y sustenta proyectos urbanos asociados a la vitalidad urbana	Jane Jacobs. Muerte y vida de las Grandes Ciudades Americanas. Random House, 1961
7			Aplica principios de diseño urbano y arquitectónico, para el diseño de calles y su geometría en zonas residenciales y de usos mixtos	Jan Bazant Manual de criterios de Diseño Urbano Trillas, 1984
8			Fomenta la vida pública y su accesibilidad	ITDP Manual de Diseño de Calles BID, SEDATU 2018
9				

10	Arquitectura de Integración	1. Elementos a considerar para integrar en el diseño arquitectónico e intervenciones urbanísticas en conjuntos y espacios urbanos	Aplica diversas técnicas de integración de nuevos objetos arquitectónicos e intervenciones de los elementos formales y espaciales que dan carácter en conjuntos urbanos.	Paolo Favole La plaza en la arquitectura contemporánea Gustavo Gili, 1995
11				Jan Gehl / Lars Benzoe Nuevos Espacios Urbanos Gustavo Gili, 2002 Pier Cervellati / Roberto Scannavini Política y Metodología de restauración de Centros históricos Gustavo Gili, 1973
12	Segunda prueba parcial			
13	Evaluación del espacio urbano y su producción	1. Principios de evaluación del espacio urbano, el contexto y su aplicabilidad. 2. Etnografía del espacio urbano	Identifica los problemas y la calidad del espacio público urbano y genera criterios para la intervención según la escala, entorno, contexto arquitectónico y quienes lo utilizan	Fundación Paz Espacios Urbanos Seguros Ministerio de Vivienda Chile, World Bank. 2015
14				Adriana Ciocoletto Espacios para la vida cotidiana Col-lectiu Punt 6
15				
16	Examen Final			

Estrategias de Aprendizaje	
Clases Magistrales	Martes de cada semana, Clase puede estar sujeta a programación de talleres o entregas de laboratorios
Laboratorios de observación, aplicación e intervención	Jueves de cada semana
Lecturas complementarias	1. Impostura y sociedad. Lo verdadero y lo verosímil en Erving Goffman, de Manuel Delgado 2. ¿Qué fue del urbanismo? 3. La cultura de la blanquitud 4. Apropiación: Volver Propio
Cartografías e investigación etnográfica del espacio	

Asuetos	
05 de septiembre 15 de septiembre	Día del Arquitecto Día de la Independencia
20 de Octubre	Día de la Revolución 1944
01 de Noviembre	Día de los Muertos

Herramientas Digitales	
Illustrator	Recursos educativos / Internet
Indesing	Ofimática básica

Normas generales del curso

Para **aprobar el curso** se requiere que el estudiante tenga una **asistencia mínima del 80%, zona mínima de 31 puntos y 61 puntos como nota final.**

No se realizarán pruebas ni aceptarán trabajos fuera de la fecha estipulada para su entrega. Después de 10 minutos iniciado el periodo de clase no se permitirá el acceso al aula virtual.

No se permiten actividades simultaneas al horario de curso como visitas de campo, laboratorios, entre otros.

Evaluación de Curso

1	Trabajos Cortos	10pts
2	Parcial I	15pts
3	Trabajos Cortos	10pts
4	Parcial II	15pts
5	Proyecto	20pts
6	Proyecto y Examen Final	30pts
Total		100pts



Arq. Ligia Everarda Ruiz
Profesora de curso



Vo.Bo.
Arq. Eddy Cornejo
Coordinador de área