



Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

## PROGRAMA DE CURSO

### INTRODUCCIÓN AL DISEÑO URBANO

Área	Código	Créditos	Períodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Ambiente y Urbanismo	2.08.4	03	02	02	Introducción a la Planificación Urbana Manejo y Diseño Ambiental II	Introducción a la Planificación Territorial

#### Catedrática

Arq. Ligia Everarda Ruiz

#### Horario de Curso

Martes	7:00 - 8:20 horas	Jueves	7:00 - 8:200 horas
Acceso a Classroom / Código de clase		<b>6tqzs4s</b>	
Meet / Enlace aula virtual		<a href="https://meet.google.com/lookup/bd52opqsfo">https://meet.google.com/lookup/bd52opqsfo</a>	

#### Metas / competencias del Estudiante de Arquitectura

Diseñar y producir, de manera asertiva, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura al entorno ambiental y/o urbano.

#### Competencias del Área

Analiza, interpreta y comprende los fundamentos teóricos urbano, sociales y ambientales a diferentes escalas del territorio, formulando premisas y criterios de diseño que valoren la importancia del patrimonio tangible e intangible, las características naturales y culturales, así como la normativa vigente.

#### Descripción del curso

La asignatura comprende el estudio de la relación entre el urbanismo y la arquitectura. En este sentido el "Diseño Urbano" es la dimensión del urbanismo más cercana a la arquitectura.

El propósito de la asignatura es intentar resolver las cuestiones abiertas por la mala repartición y los usos defectuosos de los recursos de la ciudad, así como la destrucción inútil de su tejido histórico, a fin de introducir e integrar coherencia y belleza en el dominio de la edificación. Su fin específico es dar los medios para orientar y encontrar un sentido en el espacio público, asumiendo que la ciudad es incomprensible sin una articulación espacial deliberada del dominio público, proporcionar los medios para orientar y encontrar sentido al espacio público urbano y su producción, asumiendo que la ciudad es ininteligible sin una articulación espacial del mismo.

Semana	Tema	Fundamentos Teóricos / prácticos	Indicador de Logro	Bibliografía
1	Historia de la forma urbana	1. Antecedentes	Conoce los antecedentes del diseño urbano y su formación como campo profesional	Ludovico Quaroni. <b>La torre de babel.</b> Gustavo Gili, 1972
2		2. Desarrollo del diseño urbano 3. Descripción de las características formales de la ciudad 4. Componentes del paisaje natural y construido	Desarrolla la sensibilidad y capacidad de manejo sobre los valores formales del paisaje e imagen urbana de las ciudades históricas.	A.E.J Morris <b>Historia de la forma urbana, desde sus orígenes hasta la revolución industrial.</b> Gustavo Gili, 1974
3	Neovanguardias del Diseño Urbano Pensamiento del espacio público	1. Genealogía del Espacio público 2. El espacio público como ideología 3. El lugar y el espacio 4. La producción del espacio	Teoriza y profundiza en el significado del lugar y el espacio. Entiende de la delimitación de lo llamado espacio público. Conceptualiza sobre la producción del espacio, los fenómenos de gentrificación y el derecho a la ciudad.	Henri Lefebvre <b>La producción del espacio</b> Capitan Swing, 1ed. 2013
4				Marc Augé <b>Los no lugares</b> Gedisa, Ed. Con 2017
5				Zaida Muxí / Josep María Montaner <b>Arquitectura y Política</b> Gustavo Gili, 2016
				Manuel Delgado <b>El espacio público como ideología</b> Catarata, 2015
				Martha Rosler <b>Clase Cultural; arte y gentrificación</b> Caja Negra, 2017
6	<b>Primera Prueba Parcial</b>			
7	Principios de diseño urbano equipamiento e infraestructura  Enfásis en movilidad y accesibilidad universal	1. Filosofía de la calle	Formula y sustenta proyectos urbanos asociados a la vitalidad urbana	Jane Jacobs. <b>Muerte y vida de las Grandes Ciudades Americanas.</b> Random House, 1961
8		2. Articulación de la planificación urbana y el diseño de calles	Aplica principios de diseño urbano y arquitectónico, para el diseño de calles y su geometría en zonas residenciales y de usos mixtos	Jan Bazant <b>Manual de criterios de Diseño Urbano</b> Trillas, 1984
9		3. Diseño y geometría de calles		
10		4. Accesibilidad universal	Fomenta la vida pública y su accesibilidad	ITDP <b>Manual de Diseño de Calles</b> BID, SEDATU 2018
11		5. Pensamiento y conceptualización del equipamiento urbano		

12	Arquitectura de Integración	1. Elementos a considerar para integrar en el diseño arquitectónico e intervenciones urbanísticas en conjuntos y espacios urbanos	Aplica diversas técnicas de integración de nuevos objetos arquitectónicos e intervenciones de los elementos formales y espaciales que dan carácter en conjuntos urbanos.	Paolo Favole <b>La plaza en la arquitectura contemporánea</b> Gustavo Gili, 1995
13				Jan Gehl / Lars Benzoe <b>Nuevos Espacios Urbanos</b> Gustavo Gili, 2002  Pier Cervellati / Roberto Scannavini <b>Política y Metodología de restauración de Centros históricos</b> Gustavo Gili, 1973
14	<b>Segunda prueba parcial</b>			
15	Evaluación del espacio urbano y su producción	1. Principios de evaluación del espacio urbano, el contexto y su aplicabilidad. 2. Etnografía del espacio urbano	Identifica los problemas y la calidad del espacio público urbano y genera criterios para la intervención según la escala, entorno, contexto arquitectónico y quienes lo utilizan	Fundación Paz <b>Espacios Urbanos Seguros</b> Ministerio de Vivienda Chile, World Bank. 2015
16				Adriana Ciocchetto <b>Espacios para la vida cotidiana</b> Col-lectiu Punt 6
17				
18	<b>Examen Final</b>			

### Estrategias de Aprendizaje

Conferencias / Guías de estudio /  
Técnicas de observación / Levantamiento de Campo  
Análisis de Casos Análogos y Casos de Estudio  
Análisis de Cartografías / Diseño de casos

### Evaluación de Curso

1	Trabajos Cortos	10pts
2	Proyecto I	20pts
3	Trabajos Cortos	10pts
4	Proyecto II	20pts
5	Trabajos Cortos	10pts
6	Trabajo Final	30pts
<b>Total</b>		<b>100pts</b>