

## DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseño arquitectónico	1.03.1	6	5 periodos	10 horas	Teoría y métodos del diseño, dibujo proyectual, dibujo natural, dibujo técnico y diseño arquitectónico 1	Diseño arquitectónico 3

### Catedrático

**Msc. Arq. César Augusto Tello Calderón**

### Horario del Curso

**Sección "A" Lunes y Miércoles de 11.20 a 12.40**  
**Sección "B" Lunes y Miércoles de 12.40 a 14.00**  
**Sección "C" Martes y Jueves de 11.20 a 12.40**  
**Sección "D" Martes y Jueves de 12.40 a 14.00**

### Nombre de Classroom

### Código Classroom

**Diseño Arquitectónico 2 2020-2 Sección "A"**  
**Diseño Arquitectónico 2 2020-2 Sección "B"**  
**Diseño Arquitectónico 2 2020-2 Sección "C"**  
**Diseño Arquitectónico 2 2020-2 Sección "D"**

Neztyxw 7byru65 <https://meet.google.com/lookup/hlroc73gaz7byru65>  
 ox4eflx <https://meet.google.com/lookup/blfkqcmqjkox4eflx>  
 b3r56sl <https://meet.google.com/lookup/be567o45rtb3r56sl>  
 b3r56sl <https://meet.google.com/lookup/dar3pa6me4b3r56sl>

### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado en forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

### Propósito de la Asignatura

Integra y fortalece los conocimientos adquiridos en las asignaturas que sirven de pre-requisito y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo, así como los contenidos de Diseño Arquitectónico 2 (normativas y estándares de diseño, conceptos de análisis de sitio y su entorno, análisis de casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares, arquitectura sin barreras); con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso sistematizado de diseño.



Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1 2	Síntesis y análisis de la etapa de investigación	<p><b>Ejercicio 1:</b></p> <p><b>Diseño de un parqueo en un terreno pequeño.</b></p> <p><b>Ejercicio 2:</b></p> <p><b>Diseñar un parqueo en un terreno grande</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone soluciones adecuadas en áreas de estacionamientos complementarias en diversos tipos de proyectos.</li> <li>Aplica pertinentemente los criterios de organización espacial en sus arreglos espaciales.</li> <li>Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos dimensiones.</li> <li>Cumple con requerimientos, estándares y normas municipales vigentes en cada comunidad.</li> </ul>	<p>Cisneros, Plazola, <i>Arquitectura habitacional</i>. México: Editorial Plazola, 2001.</p> <p>Edward, White, <i>Manual de conceptos y formas arquitectónicas</i>. México: Editorial Trillas, segunda edición, 1982.</p> <p>Edward, White. <i>Sistemas ordenadores de diseño</i>. México: Editorial Trillas, Primera Edición, 1979.</p> <p>Ernest, Neufert, <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i>. Barcelona, España: 14a. Edición, editorial Gustavo Gilli, S. A., 1995.</p> <p>Francis, Ching, <i>Forma, Espacio y Orden</i>. México: Gustavo Gili, 1996.</p> <p>Julius, Panero, <i>Dimensiones Humanas y Espacio Interior</i>. U.S.A.: Editorial Whitney, 1979.</p> <p>Scott, Van Dyke, <i>De la línea al diseño</i>. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.</p> <p>Wong, Wucius; "Fundamentos del diseño bi-y-tridimensional - Colección GG Diseño".</p>

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
3 4 5 6 7	<p>Proceso de diseño (Premisas de Circulaciones vehiculares, normas)</p> <p><b>Proyecto 1:</b></p> <p><b>Diseño de un Parqueo Centro Comercial</b></p> <p><b>PROYECTO 2</b></p> <p><b>Parqueo de Un Centro Hospitalario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de la investigación y diagramación.</li> <li>Casos Análogos</li> <li>Normas, estándares y reglamentos.</li> <li>Circulaciones vehiculares y peatonales (elementos de interconexión interior, exterior)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares.</li> <li>Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que inciden al ejercicio.</li> <li>Articula adecuadamente los distintos tipos de circulación que intervienen en un estacionamiento público.</li> <li>Relaciona pertinentemente, los arreglos espaciales a través de elementos de interconexión, interior y exterior.</li> <li>Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, respetando el medio ambiente.</li> <li>Genera de manera creativa propuestas formales.</li> </ul>	<p>Editorial Gustavo Gilli, S. A.; Barcelona, España: 1992.</p> <p>Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad - CONADI-. <i>Crear Arquitectura - Manual técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad en espacio físico y medios de transporte en Guatemala</i>. Guatemala: Editorial Educativa, 2005.</p>



<p>8 9 10    13 14 15 16</p>	<p>Proceso de diseño (circulaciones verticales peatonales y vehiculares)</p> <p><b>Proyecto 2: Agencia Bancaria con Autobanco</b></p> <p><b>Proyecto 3 Diseño de un parqueo subterráneo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y diagramación</li> <li>• Análisis de sitio</li> <li>• Síntesis de ordenamiento de datos</li> <li>• Casos Análogos</li> <li>• Normas, estándares y reglamentos.</li> <li>• Carácter arquitectónico.</li> <li>• Circulaciones verticales.</li> <li>• Arquitectura sin barreras</li> <li>• Arreglos espaciales.</li> <li>• Técnica de generación de forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, integrado a un contexto natural dado, respetando el ambiente y aprovechando su potencial.</li> <li>• Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares.</li> <li>• Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que aplican al ejercicio.</li> <li>• Adapta pertinentemente el sistema arquitectónico a los distintos cambios de nivel que ofrece el terreno.</li> <li>• Genera adecuadamente espacios arquitectónicos libres de barreras, donde un discapacitado pueda moverse a cualquier parte del objeto arquitectónico.</li> <li>• Propone pertinentemente, los arreglos espaciales con base a la frecuencia y secuencia.</li> <li>• Plantea congruentemente las envolventes del edificio con base a las actividades que se realizan.</li> <li>• Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos y tres dimensiones.</li> </ul>	
--	---	---	--	--