

DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseño arquitectónico	1.03.1	6	5 periodos	10 horas	Teoría y métodos del diseño, dibujo proyectual, dibujo natural, dibujo técnico y diseño arquitectónico 1	Diseño arquitectónico 3

Catedrático

Msc. Arq. César Augusto Tello Calderón

Horario del Curso

Sección "A" Lunes y Miércoles de 11.20 a 12.40
Sección "B" Lunes y Miércoles de 12.40 a 14.00
Sección "C" Martes y Jueves de 11.20 a 12.40
Sección "D" Martes y Jueves de 12.40 a 14.00

Nombre de Classroom

Código Classroom

Diseño Arquitectónico 2 2020-2 Sección "A"
Diseño Arquitectónico 2 2020-2 Sección "B"
Diseño Arquitectónico 2 2020-2 Sección "C"
Diseño Arquitectónico 2 2020-2 Sección "D"

Neztyxw 7byru65 <https://meet.google.com/lookup/hlroc73gaz7byru65>
 ox4eflx <https://meet.google.com/lookup/blfkqcmqjkox4eflx>
 b3r56sl <https://meet.google.com/lookup/be567o45rtb3r56sl>
 b3r56sl <https://meet.google.com/lookup/dar3pa6me4b3r56sl>

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado en forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

Propósito de la Asignatura

Integra y fortalece los conocimientos adquiridos en las asignaturas que sirven de pre-requisito y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo, así como los contenidos de Diseño Arquitectónico 2 (normativas y estándares de diseño, conceptos de análisis de sitio y su entorno, análisis de casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares, arquitectura sin barreras); con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso sistematizado de diseño.



Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1 2	Síntesis y análisis de la etapa de investigación	<p>Ejercicio 1:</p> <p>Diseño de un parqueo en un terreno pequeño.</p> <p>Ejercicio 2:</p> <p>Diseñar un parqueo en un terreno grande</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones adecuadas en áreas de estacionamientos complementarias en diversos tipos de proyectos. • Aplica pertinentemente los criterios de organización espacial en sus arreglos espaciales. • Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos dimensiones. • Cumple con requerimientos, estándares y normas municipales vigentes en cada comunidad. 	<p>Cisneros, Plazola, <i>Arquitectura habitacional</i>. México: Editorial Plazola, 2001.</p> <p>Edward, White, <i>Manual de conceptos y formas arquitectónicas</i>. México: Editorial Trillas, segunda edición, 1982.</p> <p>Edward, White. <i>Sistemas ordenadores de diseño</i>. México: Editorial Trillas, Primera Edición, 1979.</p> <p>Ernest, Neufert, <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i>. Barcelona, España: 14a. Edición, editorial Gustavo Gilli, S. A., 1995.</p> <p>Francis, Ching, <i>Forma, Espacio y Orden</i>. México: Gustavo Gili, 1996.</p> <p>Julius, Panero, <i>Dimensiones Humanas y Espacio Interior</i>. U.S.A.: Editorial Whitney, 1979.</p> <p>Scott, Van Dyke, <i>De la línea al diseño</i>. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.</p> <p>Wong, Wucius; "Fundamentos del diseño bi-y-tridimensional - Colección GG Diseño".</p>

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
3 4 5 6 7	<p>Proceso de diseño (Premisas de Circulaciones vehiculares, normas)</p> <p>Proyecto 1:</p> <p>Diseño de un Parqueo Centro Comercial</p> <p>PROYECTO 2</p> <p>Parqueo de Un Centro Hospitalario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la investigación y diagramación. • Casos Análogos • Normas, estándares y reglamentos. • Circulaciones vehiculares y peatonales (elementos de interconexión interior, exterior) 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares. • Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que inciden al ejercicio. • Articula adecuadamente los distintos tipos de circulación que intervienen en un estacionamiento público. • Relaciona pertinentemente, los arreglos espaciales a través de elementos de interconexión, interior y exterior. • Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, respetando el medio ambiente. • Genera de manera creativa propuestas formales. 	<p>Editorial Gustavo Gilli, S. A.; Barcelona, España: 1992.</p> <p>Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad - CONADI-. <i>Crear Arquitectura - Manual técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad en espacio físico y medios de transporte en Guatemala</i>. Guatemala: Editorial Educativa, 2005.</p>



<p>8 9 10 13 14 15 16</p>	<p>Proceso de diseño (circulaciones verticales peatonales y vehiculares)</p> <p>Proyecto 2: Agencia Bancaria con Autobanco</p> <p>Proyecto 3 Diseño de un parqueo subterráneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y diagramación • Análisis de sitio • Síntesis de ordenamiento de datos • Casos Análogos • Normas, estándares y reglamentos. • Carácter arquitectónico. • Circulaciones verticales. • Arquitectura sin barreras • Arreglos espaciales. • Técnica de generación de forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, integrado a un contexto natural dado, respetando el ambiente y aprovechando su potencial. • Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares. • Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que aplican al ejercicio. • Adapta pertinentemente el sistema arquitectónico a los distintos cambios de nivel que ofrece el terreno. • Genera adecuadamente espacios arquitectónicos libres de barreras, donde un discapacitado pueda moverse a cualquier parte del objeto arquitectónico. • Propone pertinentemente, los arreglos espaciales con base a la frecuencia y secuencia. • Plantea congruentemente las envolventes del edificio con base a las actividades que se realizan. • Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos y tres dimensiones. 	
--	---	---	--	--