

DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2 Sección "C" Segundo Semestre 2021

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseño arquitectónico	1.03.1	6	5 periodos	10 horas	Teoría y métodos del diseño, dibujo proyectual, dibujo natural, dibujo técnico y diseño arquitectónico 1	Diseño arquitectónico 3

Catedrático

MSc. Arq. César Augusto Tello Calderón

Horario del Curso

Sección "C" martes y jueves de 11.20 a 12.40

Código MOODLE

[1.03.1-C-2-21](#)

Clave de Matriculación

DARQ2
C

Enlace Meet para Reuniones Generales: [bwi-heed-uhy](#)

Enlace Meet para Asesorías: [\\$vr | 1x0l1~sx](#)

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado en forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

Propósito de la Asignatura

Integra y fortalece los conocimientos adquiridos en las asignaturas que sirven de prerrequisito y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo, así como los contenidos de Diseño Arquitectónico 2 (normativas y estándares de diseño, conceptos de análisis de sitio y su entorno, análisis de casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares, arquitectura sin barreras); con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso sistematizado de diseño.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
0	Presentación del Curso			Cisneros, Plazola, <i>Arquitectura habitacional</i> . México: Editorial Plazola, 2001.
1	Ejercicio No. 1 Diseño y Circulación Vehicular Parqueo de un Centro Comercial.	Normas y Dimensiones Vehiculares.	<ul style="list-style-type: none"> Propone soluciones adecuadas en áreas de estacionamientos complementarias en diversos tipos de proyectos. 	Edward, White, <i>Manual de conceptos y formas arquitectónicas</i> . México: Editorial Trillas, segunda edición, 1982.
3		Ancho de calles	<ul style="list-style-type: none"> Aplica pertinentemente los criterios de organización espacial en sus arreglos espaciales. 	Edward, White. <i>Sistemas ordenadores de diseño</i> . México: Editorial Trillas, Primera Edición, 1979.
4		Radios de Giro	<ul style="list-style-type: none"> Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos dimensiones. 	Ernest, Neufert, <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i> . Barcelona, España: 14a. Edición, editorial Gustavo Gili, S. A., 1995.
7	Ejercicio No. 2 Parqueo en un Subterráneo		<ul style="list-style-type: none"> Cumple con requerimientos, estándares y normas municipales 	Francis, Ching, <i>Forma, Espacio y Orden</i> . México: Gustavo Gili, 1996.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
9	Ejercicio No. 3 Proyecto Integral (parqueo, Arquitectura y Concepto en fachadas).	<ul style="list-style-type: none"> Casos Análogos 	<ul style="list-style-type: none"> Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares. 	Editorial Gustavo Gili, S. A.; Barcelona, España: 1992.
15		<ul style="list-style-type: none"> Normas, estándares y reglamentos. Circulaciones vehiculares y peatonales (elementos de interconexión interior, exterior) Idea generatriz. Diseño Arquitectónico 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que inciden al ejercicio. Articula adecuadamente los distintos tipos de circulación que intervienen en un estacionamiento público. Relaciona pertinentemente, los arreglos espaciales a través de elementos de interconexión, interior y exterior. Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, respetando el medio ambiente. Genera de manera creativa propuestas formales. 	Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad - CONADI-. <i>Crear Arquitectura - Manual técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad en espacio físico y medios de transporte en Guatemala</i> . Guatemala: Editorial Educativa, 2005.