

## DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2 Sección "C" Segundo Semestre 2021

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseño arquitectónico	1.03.1	6	5 periodos	10 horas	Teoría y métodos del diseño, dibujo proyectual, dibujo natural, dibujo técnico y diseño arquitectónico 1	Diseño arquitectónico 3

### Catedrático

**MSc. Arq. César Augusto Tello Calderón**

### Horario del Curso

**Sección "C" martes y jueves de 11.20 a 12.40**

### Código MOODLE

[1.03.1-C-2-21](#)

### Clave de Matriculación

DARQ2  
C

Enlace Meet para Reuniones Generales: [bwi-heed-uhy](#)

Enlace Meet para Asesorías: [\\$vr | 1x0l1~sx](#)

### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado en forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

### Propósito de la Asignatura

Integra y fortalece los conocimientos adquiridos en las asignaturas que sirven de prerrequisito y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo, así como los contenidos de Diseño Arquitectónico 2 (normativas y estándares de diseño, conceptos de análisis de sitio y su entorno, análisis de casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares, arquitectura sin barreras); con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso sistematizado de diseño.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
0	Presentación del Curso			Cisneros, Plazola, <i>Arquitectura habitacional</i> . México: Editorial Plazola, 2001.
1	<b>Ejercicio No. 1</b>	Normas y Dimensiones Vehiculares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone soluciones adecuadas en áreas de estacionamientos complementarias en diversos tipos de proyectos.</li> </ul>	Edward, White, <i>Manual de conceptos y formas arquitectónicas</i> . México: Editorial Trillas, segunda edición, 1982.
-	Diseño y Circulación Vehicular	Ancho de calles	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica pertinentemente los criterios de organización espacial en sus arreglos espaciales.</li> </ul>	Edward, White. <i>Sistemas ordenadores de diseño</i> . México: Editorial Trillas, Primera Edición, 1979.
3	Parqueo de un Centro Comercial.	Radios de Giro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos dimensiones.</li> </ul>	Ernest, Neufert, <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i> . Barcelona, España: 14a. Edición, editorial Gustavo Gili, S. A., 1995.
4	<b>Ejercicio No. 2</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con requerimientos, estándares y normas municipales</li> </ul>	Francis, Ching, <i>Forma, Espacio y Orden</i> . México: Gustavo Gili, 1996.
-	Parqueo en un Subterráneo			Julius, Panero, <i>Dimensiones Humanas y Espacio Interior</i> . U.S.A.: Editorial Whitney, 1979.
7				Scott, Van Dyke, <i>De la línea al diseño</i> . México: Editorial Gustavo Gili, 1984.
				Wong, Wucius; "Fundamentos del diseño bi-y tri-dimensional - Colección GG Diseño".

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
9	<b>Ejercicio No. 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Casos Análogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares.</li> </ul>	Editorial Gustavo Gili, S. A.; Barcelona, España: 1992.
-	<b>Proyecto Integral (parqueo, Arquitectura y Concepto en fachadas).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normas, estándares y reglamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que inciden al ejercicio.</li> </ul>	Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad - CONADI-. <i>Crear Arquitectura - Manual técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad en espacio físico y medios de transporte en Guatemala</i> . Guatemala: Editorial Educativa, 2005.
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Circulaciones vehiculares y peatonales (elementos de interconexión interior, exterior)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articula adecuadamente los distintos tipos de circulación que intervienen en un estacionamiento público.</li> </ul>	
5		Idea generatriz. Diseño Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona pertinentemente, los arreglos espaciales a través de elementos de interconexión, interior y exterior.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, respetando el medio ambiente.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera de manera creativa propuestas formales.</li> </ul>	