



## INTRODUCCION AL DISEÑO URBANO BX 2021

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Ambiente y Urbanismo	2.08.4	3	2	3	Introducción a la Planificación Urbana	Introducción a la Planificación Territorial

### Catedrático

**Arq. Luis Antonio Juárez Reyes**

### Horario del Curso

**Martes y Jueves de 7:00 a 8:20 a.m.**

### Nombre de curso en Moodle

### Clave de Auto matriculación

**2.08.4 Introducción al Diseño Urbano Sección B**

**IDUBX21**

### Perfil de salida del área

Al finalizar de cursar las asignaturas del área de ambiente y urbanismo, el estudiante estará en capacidad de Analizar, interpretar y comprende los fundamentos teóricos urbano ambientales a diferentes escalas del territorio, formulando p remisas y criterios de diseño sostenible a escala residencial y de nodos urbanos, valorando el trabajo en equipo, la importancia del patrimonio natural y cultural, así como el respeto a la normativa vigente.

### Descripción de la Asignatura

La asignatura comprende el estudio de la relación entre el urbanismo y la arquitectura. En ese sentido “El Diseño Urbano es la dimensión del Urbanismo más cercana a la Arquitectura, por lo que las redes curriculares de las carreras profesionales de Arquitectura, consideran una línea de cursos de urbanismo y en especial de diseño urbano”

El propósito del Diseño Urbano es intentar resolver las cuestiones abiertas por la mala repartición y los usos defectuosos de los recursos físicos en la ciudad, así como por la destrucción inútil de su tejido histórico, a fin de introducir e integrar coherencia y belleza en el dominio de la edificación. Y su fin específico es dar los medios para orientar y encontrar un sentido en el espacio público, asumiendo que la ciudad es incomprensible sin una articulación espacial deliberada del dominio público. La finalidad del Diseño Urbano debe ser “proporcionar los medios para orientar y encontrar sentido al espacio público urbano, asumiendo que la ciudad es ininteligible, sin una articulación espacial del mismo”



### Objetivo General

Proporcionar a los estudiantes, los conceptos, herramientas fundamentales que les permitan elaborar un constructo mental con el cual pueda comprender la complejidad y los aspectos fundamentales del Diseño Urbano. El estudiante, al final del curso deberá saber: cuales son los aspectos del proceso de urbanización, geografía urbana y economía urbana que promueven y dan forma a la ciudad en tal sentido que puedan aplicarlos para el estudio de casos y fundamentar el proceso del diseño urbano.

### Metodología

El desarrollo del curso está basado en exposiciones magistrales mediante la plataforma meet, en las cuales es obligatoria la participación de los estudiantes dando sus puntos de vista. Se harán ejercicios en clase, lecturas e investigaciones. Presentación de slides creadas por medios digitales para la exposición de los temas tratados en clase como manifiesto del procesamiento y comprensión de los aspectos del contenido del curso.

### Evaluación

1er Examen Parcial	20 pts.
2do Examen Parcial	20 pts.
Tareas	10 pts.
Slides	20 pts.
Examen Final	30 pts.
Total	100 pts.

### Objetivos Específicos

Reconocer los aspectos básicos de urbanismo, la forma y la estructura de la ciudad, teórica y prácticamente, determinar los factores que impulsan y administran la ciudad, y la geografía urbana.

### Normas de Rendimiento Académico

Para tener derecho a ser evaluado el estudiante deberá: Estar inscrito oficialmente en el curso y presentar carné, en el caso de retrasada, se deberá presentar el recibo correspondiente debidamente cancelado y registrado, presentar constancia de haber aprobado los prerrequisitos. Cursar y asistir a un 80% de los días de clases. Eso implica asistir al 100% de las clases que sean sincrónicas en la plataforma meet. Haber entregado el 100% de las tareas. Obligatorio realizar el examen final.

### Convivencia Virtual

La plataforma oficial para el desarrollo del curso es Moodle con el correo estudiantil de la Universidad con el acceso de auto matriculación adjunto a este programa.

En la página [aula-arquitectura.cunoc.edu.gt](http://aula-arquitectura.cunoc.edu.gt)

La plataforma oficial para las clases sincrónicas es Google Meet con el enlace adjunto en la clase en Moodle.

Las clases sincrónicas por control de la Universidad de San Carlos deben ser grabadas. En la plataforma Google Meet se recomienda la asistencia puntual, buen comportamiento y el correcto uso de la plataforma, guardando el respeto y las buenas costumbres.

El horario de atención a estudiantes es de lunes a viernes de 7 a.m. a 6 p.m.

## Introducción al Diseño Urbano

### Programa General del Curso

	Tema	Fundamentos Teóricos y Prácticos	Indicador de Logro	Bibliografía
1	Historia de la forma urbana	1. Antecedentes	Conoce los antecedentes del diseño urbano.	Ludovico Quaroni. La torre de babel. Gustavo Gili, 1972
		2. Desarrollo del diseño urbano		
		3. Descripción de las características formales de la ciudad	Maneja los conceptos del paisaje e imagen urbana	A.E.J Morris Historia de la forma urbana, desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Gustavo Gili, 1974
		4. Componentes del paisaje natural y construido		
2	Neovanguardias del diseño urbano, pensamiento del espacio público	1. Genealogía del espacio público	Teoriza sobre el significado del lugar y el espacio	Henri Lefebvre La producción del espacio Capitán Swing, 1ed. 2012
		2. El espacio público como ideología		
		3. El lugar y el espacio	Comprende la delimitación del espacio público	Manuel Delgado El espacio público como ideología Catarata, 2015
		4. La producción del espacio		
3	Principios de diseño urbano, equipamiento e infraestructura, movilidad y accesibilidad universal	1. Filosofía de la calle	Comprende y aplica los principios de diseño urbano	Jan Bazant Manual de criterios de Diseño Urbano Trillas, 1984
		2. Articulación de la planificación urbana y el diseño de calles		
		3. Diseño y geometría de calles	Fomenta la accesibilidad	ITDP Manual de Diseño de Calles BID, SEDATU 2018
		4. Accesibilidad universal		
		5. Pensamiento y conceptualización del equipamiento urbano	Evalúa la realidad nacional	
4	Arquitectura de Integración	1. Elementos a considerar para integrar en el diseño arquitectónico e intervenciones urbanísticas en conjunto y espacios urbanos	Reconoce y aplica los conceptos de integración de nuevos objetos arquitectónicos	Jan Gehl / Lars Benzoe Nuevos Espacios Urbanos Gustavo Gili, 2002
		5	Evaluación del espacio urbano y su producción.	1. Principios de evaluación del espacio urbano, el contexto y su aplicabilidad
2. Etnografía del espacio urbano	Utiliza los conceptos vistos en el curso para la evaluación del espacio			Adriana Ciocchetto Espacios para la vida cotidiana Col-lectiu Punt 6

