

### INVESTIGACION 3

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
<b>Investigación y graduación</b>	<b>4.10.6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Investigación 2</b>
Docente	<b>Licda. Silvia de León S.</b>				

#### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

#### Competencias del Área

Domina los métodos y técnicas de investigación para elaborar satisfactoriamente proyectos de arquitectura y de producción de conocimientos, con responsabilidad social, ética y respeto por el ambiente, la cultura y el patrimonio nacional e internacional

#### Competencias de la Asignatura

Formula satisfactoriamente los capítulos que estructuran un proyecto de investigación para fundamentar un proyecto arquitectónico, sustentándolos y redactándolos con rigor científico acorde a sus particularidades y conocimiento profundo del entorno.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Presentación del curso.	Conocimiento del curso y actividades motivacionales	Denota motivación en el desarrollo inicial de su Proyecto de Graduación.	Programa del curso Normativo general de la licenciatura en Arquitectura CUNOC
2	Presentación de protocolos	Socialización de cada uno de los temas a investigar por parte de los estudiantes.	Resume adecuadamente el fundamento teórico de su proyecto de investigación.	Protocolo de cada estudiante Material de apoyo elaborado por el docente
3	Presentación de protocolos	Socialización de cada uno de los temas a investigar por parte de los estudiantes.	Resume adecuadamente el fundamento teórico de su proyecto de investigación.	Protocolo de cada estudiante Material de apoyo elaborado por el docente
4	Implementación Referente teórico, legal e histórico	Teorías de la arquitectura aplicables al proyecto, teorías y conceptos sobre el proyecto, historia del contexto, normativa legal aplicable al proyecto.	Identifica satisfactoriamente cada uno de los temas para elaborar un análisis de entorno y de sitio para diseñar un proyecto arquitectónico.	Diseño Arquitectónico. Enfoque Metodológico. Rafael Martínez Zárate. Editorial Trillas
5	Implementación Análisis de entorno y sitio	Zonas de vida, Geomorfología, Factores de riesgo, Topografía, Flora, Factores Climáticos, Infraestructura local, Factores urbano social.	Identifica satisfactoriamente cada uno de los temas para elaborar un análisis de entorno y de sitio para diseñar un proyecto arquitectónico.	Diseño Arquitectónico. Enfoque Metodológico. Rafael Martínez Zárate. Editorial Trillas
6	Implementación Casos análogos y premisas de diseño	Análisis dos proyectos similares (Conjunto, aspecto funcional, morfológico, ambiental y técnico constructivo)	Identifica los componentes a analizar en proyectos similares. Identifica los factores a tomar en cuenta para elaborar premisas de diseño particulares.	Tesis y documentos de proyectos relativos a cada proyecto

7	Asesoría 1	Análisis de contexto	Realiza satisfactoriamente el análisis de entorno para diseñar un proyecto arquitectónico complejo.	Diseño Arquitectónico. Enfoque Metodológico. Rafael Martínez Zárate. Editorial Trillas
8	Asesoría 2	Análisis de contexto	Realiza satisfactoriamente el análisis de entorno para diseñar un proyecto arquitectónico complejo	Diseño Arquitectónico. Enfoque Metodológico. Rafael Martínez Zárate. Editorial Trillas
9	Asesoría 3	Análisis de sitio	Realiza satisfactoriamente el análisis del sitio para diseñar su proyecto de graduación.	Diseño Arquitectónico. Enfoque Metodológico. Rafael Martínez Zárate. Editorial Trillas
10	Asesoría 4	Análisis de sitio y entrega parcial de análisis de entorno y sitio. (módulo 1)	Realiza satisfactoriamente el análisis del sitio para un proyecto arquitectónico complejo.	Rubrica específica de control de los avances y calidad del material presentado.
11	Asesoría 5	Casos análogos	Realiza satisfactoriamente análisis crítico de proyectos similares a su proyecto de graduación. Compara, interpreta y evalúa adecuadamente los criterios de diseño en objetos arquitectónicos existentes.	Rubrica específica de control de los avances y calidad del material presentado.
12	Asesoría 6	Casos análogos	Realiza satisfactoriamente análisis crítico de proyectos similares a su proyecto de graduación. Compara, interpreta y evalúa adecuadamente los criterios de diseño en objetos arquitectónicos existentes.	Rubrica específica de control de los avances y calidad del material presentado.
13	Asesoría 7	Premisas de diseño	Construye satisfactoriamente premisas particulares. Elabora satisfactoriamente premisas particulares Formula criterios de diseño en base al conocimiento profundo del entorno del proyecto.	Bazant Jan Manual de Criterios de Diseño Urbano. Editorial Trillas. Mexico.White, Edward T. Manual de Concepto de Formas Arquitectónicas Editorial Trillas, Mexico. Clarck Roger y Michael Pause. <i>Temas de Composición Arquitectonica</i> . Ed. Gustavo Gilli. Turati Villaran, Antonio. <i>La didáctica del Diseño Arquitectonico</i> . Coleccion Arquitectura. Tomo V.1
14	Asesoría 8	Premisas de diseño y entrega parcial de análisis de casos análogos y premisas de diseño. (módulo 2)	Realiza satisfactoriamente análisis de proyectos similares y construye premisas particulares. Formula criterios de diseño en base al conocimiento profundo del entorno del proyecto.	Rubrica específica de control de los avances y calidad del material presentado.
15	Conclusiones y recomendaciones	Criterios de redacción y formulación de las conclusiones y recomendaciones para un proyecto de investigación.	Identifica los criterios de redacción y formulación de conclusiones y recomendaciones para un proyecto de investigación.	Gordillo Enrique, Guía General de estilo para la presentación de trabajos académicos. CEUR, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala 2002.

15	Preparación de proyecto final de graduación			
16	Entrega final del proyecto de graduación.	Entrega Final Proyecto de Graduación	Fórmula satisfactoriamente una investigación en el marco de producción de ideas para fundamentar un proyecto arquitectónico y/o urbano. Establece adecuadamente criterios en base al resultado de la investigación, para fundamentar el diseño arquitectónico Concluye adecuadamente en la importancia de su proyecto de graduación	

### Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

1. Talleres grupales en clase, en base a guía de trabajo en la que se investiguen los temas referidos por contenido y se concluya en la síntesis de los mismos, debiendo preparar presentación para el resto de los grupos y material de apoyo
2. Asesorías participativas e individuales en clase en base a todo el proceso de investigación realizado.
3. Revisión individual de cada proyecto.

### Evaluación

Se trabaja con una estrategia de mejora continua a través de etapas de asesoramiento en la que cada entrega se debe corregir y mejorar el contenido de los temas, hasta llegar a un producto final satisfactorio.

### Normas Generales

Para tener derecho a nota final, el estudiante además de estar oficialmente asignado debe cumplir los siguientes requisitos:

- Asistir al 80 % de las actividades realizadas.
- Haber entregado el trabajo final de cada uno de los módulos
- Cada módulo deberá ser entregado en la fecha indicada.
- Asistir al 100% de asesorías de cada módulo.
- Entregar obligatoriamente el trabajo final.
- La nota mínima de promoción es de 61 puntos sobre 100.
- Este curso no tiene retrasada ni se imparte en Interciclos
- Los normativos del área vigentes

Para tener derecho a continuar con el proceso de graduación según el artículo 5 del Reglamento de Graduación el estudiante deberá cumplir con:

- Haber aprobado con **una nota mayor de 80 puntos** y así poder continuar con el desarrollo del proyecto de graduación en Diseño Arquitectónico 9.
- Los estudiantes que aprueben con una nota menor a 80 puntos, podrán repetir la asignatura, replanteando su investigación y no cursará Diseño Arquitectónico 9 hasta aprobarla.
- Como esta es una asignatura electiva el estudiante puede optar por no repetirla y llevar Diseño Arquitectónico 9 como proyecto académico.

### Ponderación

Presentación de protocolo	05 Pts.
Protocolo final	10 Pts.
Análisis de entorno y sitio	10 Pts.
Casos análogos y programa de necesidades	10 Pts.
Asesorías	25 Pts.
Documento final	40 Pts.