

DISEÑO ARQUITECTONICO 7 SECCIONES A, B, C Y D

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Area	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Diseño Arquitectónico	1.08.1	-----	2.4 horas	2 hrs	Investigación 1, Diseño Arquitectónico 6, Calculo Estructural 2 y Herramientas Digitales 3
Profesores	Arq. Erick Quijivix Racancoj / Luis Méndez Lacayo		HORARIO	11:20 A 13:40 HORAS	
NOMBRE DE CLASSROOM / CODIGO			NOMBRE /CODIGO		
DISEÑO ARQUITECTONICO AX			q4fu54l		
DISEÑO ARQUITECTONICA BX			7cxdy5b		
DISEÑO ARQUITECTONICO CX			xm3l3pg		
DISEÑO ARQUITECTONICO DX			gein3gq		

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado, en forma creativa y ordenada, respetando el entorno, legal, social y natural.

Competencias de la Asignatura

- Plantea soluciones Arquitectónicas de mediana Complejidad
- Analiza en el proyecto aspectos relacionados con la Función, Forma, Ambiente, sistemas constructivos y Tipología Estructura en diseños de alta densidad de usuarios.
- Aplica soluciones como circulaciones Verticales, arquitectura Accesible y Seguridad Pública.
- Aplica soluciones que tomen en cuenta factores que intervienen factores de riesgo.
- Analiza y valora las cualidades que los terrenos poseen para el aprovechamiento en el diseño.

Calendarización	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
13 de julio al 03 de Agosto	Ejercicio Diagnostico Valor 20 Pts.	1. Planteamiento de mejoramiento urbana cuyas condiciones contextuales requerirán una solución Creativa y Lógica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica soluciones rápidas utilizando los conocimientos adquiridos de las diversas áreas de la red curricular. 2. Aplica los conceptos aprendidos en el diseño arquitectónico 6 3. Presenta solución final utilizando herramientas digitales 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPACIOS PUBLICOS: PARQUES UBANOS EDITORIAL LINK AUTOR: JACOBO KRAUL • MOBILIARIO URBANO: NUEVOS CONCEPTOS EDITORIL LINK • MANUAL DE DISEÑO URBANO EDITORIAL AUTOR JAN BAZANT • ARQUITECTURA Y PASIAJE NUEVOS PARQUES URBANOS EDITORIAL LINK AUTORES VARIOS

<p>4 de Agosto al 21 de Septiembre</p>	<p>Arquitectura Deportiva Valor 40 Pts.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento de un Objeto Arquitectónico Integral, haciendo énfasis en aspectos Tecnológicos y estructurales. 2. Arquitectura de alta densidad 3. Arquitectura y seguridad Publica 4. Concepto Imagen Urbana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica Predimensionamiento y lógica estructural. 2. Aplica conocimiento adquiridos en el taller de Pliegues para la conformación de la imagen formal. 3. Diseña de rutas de evacuación y seguridad pública. 4. Analiza factores de riesgo del terreno para el diseño. 5. Soluciona el impacto urbanístico y vial de la propuesta. 6. Edita e imprime Revista de Estadios del Mundo. 7. Aplica las Herramientas digitales a través de modelados en 3d y recorridos virtuales 	<p>Arquitectura de Centros Deportivos,editorial link, Carles Broto</p> <p>Sportectura, arquitectura y deporte, Alonso Balaguer y Arquitectos asociados</p> <hr/> <p>Estadios del Mundo, Editorial Escuela Española, Angelo Spampinato</p> <p>Reglamentaciones FIFA</p> <p>Arte de Proyectar Arquitectura, editoril GG, Neufert.</p>
<p>22 Septiembre al 16 de Noviembre</p>	<p>Edificaciones de Altura Valor 40 Pts.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objeto Arquitectónico de gran altura. 2. Circulaciones Verticales, ascensores, ductos. 3. conceptos de sostenibilidad, accesibilidad y seguridad Pública. 4. Uso de Lineamiento del Plan Maestro 5. Taller de Estructuras 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica Predimensionamiento y lógica estructural en grandes luces. 2. Diseña rutas de evacuación y seguridad pública. 3. Analiza factores de riesgo en el terreno. 4. Aplica Herramientas digitales a través de modelados en 3d y recorridos virtuales 	<p>Construcción de edificios de altura, editorial Blume, Fritz Rafeiner.</p> <p>Diseño y calculo estructura de concreto, Editorial Trillas, Pérez Alama Vicente.</p> <p>Manual de diseño Sísmico de edificios. Editorial Limusa Noriega, Enrique Bazán Zurita</p> <p>Diseño Simplificado de Edificios para Cargas de Viento y sismo, Editorial Limusa, Ambrose/ Vergum</p> <p>Edificios corporativos: Innovación y Diseño, VV.AA.</p>

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Por medio del dialogo virtual estudiantes y docentes conceptualizan, organizan y desarrollan la propuesta arquitectónica de carácter grupal, que dará respuesta a la necesidad establecida en los ejercicios semestrales. Metodología acompañada del desarrollo de talleres y actividades diarias, para aprender haciendo en casa, calendarizadas por fecha.

Evaluación

Se realizan tres proyectos, cada uno está compuesto por varias actividades que se evalúan de manera diagnóstica, formativa y acumulativa.

- Ejercicio Diagnostico 20 puntos.
- Ejercicio Largo N. 01 40 puntos.
- Ejercicio Largo N. 02 40 puntos.

Normas Generales

Se aplicara las normativas vigentes y pertinentes de la USAC.