



DIBUJO NATURAL 2019

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
MEDIOS DE EXPRESION	1.02.3	4	2	6	Medios de expresión
Arq. Melissa Hurtado					

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Area

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando únicamente mano alzada en forma ordenada y responsable.

Competencias de la Asignatura

Competencias genéricas: (Proyecto Tunning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender, ser constante, actualizarse y mejorar el dibujo a mano alzada.
5. Capacidad para transmitir sus ideas de manera gráfica y manual.

Días de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Introducción del boceto (mano alzada) aprestamiento	Líneas y sus composiciones, Proporción y encuadre	Recuerda lo aprendido en sobre las artes plásticas y el dibujo	Desde el primer día se pedirá que realicen un diario de bocetos que incluirán la figura humana
2	Figuras planas	Construcción y gráfica lógica de las figuras planas, partiendo del cuadrado.	Aplica los conceptos básicos de la línea y de la geometría	Guía práctica de dibujo, Efraín Amaya
3	Figuras volumétricas Isometría	Construcción y gráfica lógica de las figs. volumétricas Partiendo del cubo	Aplica los conceptos básicos de la línea y de la geometría	Guía práctica de dibujo, Efraín Amaya
4	Luz y sombra	Sombra propia, sombra proyectada y reflejos.	Observa el efecto de la sombra como parte importante de la volumetría	Croquis. Dibujo para arquitectos y diseñadores.



5	Luz y sombra	Método por percepción de la aplicación de la sombra en volúmenes básicos	Aplica los conceptos básicos de la proyección geométrica de las sombras	Jorge Iglesias Guillard, Editorial Trillas, Mexico
6	Texturas Color	Vidrio, cromados y vidrios Vegetación	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar superficies	
7	Texturas Color	Maderas, ladrillos, piedras y otras mamposterías	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar superficies	Cuarenta años del placer de dibujar. Andrés Giovanini García. Editorial Trillas, México
8	Introducción al dibujo Arquitectónico	Boceto de la figura humana como base de escala en arquitectura (escala relativa)	Aprende que la fig. humana es la base de todo proyecto a escala	
9	Ambientación	Árboles, arbustos, mobiliario y vehículos	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar el entorno	
10	Perspectiva	Perspectiva de un punto de fuga Proporción y encuadre	Desarrolla la capacidad de observación para representar el efecto visual da la profundidad	Perspectiva para Artistas. José María Parramon. Editorial Parramon. España.
11	Perspectiva	Perspectiva de dos puntos de fuga Proporción y encuadre Perspectiva de tres puntos de fuga.	Desarrolla la capacidad de observación para representar el efecto visual da la profundidad	
12	Aplicación y Síntesis	Asesoría en proyecto final Dibujo Arquitectónico	Confirma y aplica los conocimientos aprendidos	
13	Aplicación y Síntesis	Asesoría en proyecto final Dibujo Arquitectónico	Confirma y aplica los conocimientos aprendidos	
14	Aplicación y Síntesis	Entrega Final de integración Dibujo Arquitectónico	Demuestra lo aprendido en un proyecto síntesis	
15	Dibujo planimétrico	Plantas Arquitectónicas Dibujo Arquitectónico	Aplica los conceptos básicos del dibujo arquitectónico	
16	Estrategias de Dibujo planimétrico y aprendizaje metodología	Dibujo planimétrico Elevaciones Dibujo Arquitectónico		

Método: Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica docente: Exposición magistral, supervisión y asesoría continua. Realización diaria de ejercicios.

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, el estudiante, trabaja y resuelve en clase de forma personal y con asesoría del profesor los ejercicios que se le plantean, y practica en casa ejercicios de tarea.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva,