

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE 2

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Teorías e Historias	2.04.4	--	2	--	Historia de la Arquitectura y el Arte 1

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Area

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura

- Observa, analiza, identifica e interpreta de una forma científica: la arquitectura, pintura, escultura y principales representantes de las épocas que abarcan desde el Renacimiento hasta las Últimas Corrientes Contemporáneas en Europa y América en relación al contexto económico, político, social y geográfico de cada época.
- Valoriza y expresa su opinión con juicio crítico y ético las características principales de la arquitectura, pintura y escultura desde el Renacimiento hasta la Últimas Corrientes Contemporáneas.
- Comprende el valor patrimonial, cultural y universal de la humanidad

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1, 2	El Arte en Siglo XV y XVI	Contexto del Renacimiento y el Manierismo en Europa Los tratados del Renacimiento Arquitectura, Escultura y Pintura	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Renacimiento y manierismo Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XV y XVI	<ul style="list-style-type: none"> • Benévolo, Leonardo. <i>Historia de la Arquitectura Moderna</i> Ed. G.G. Barcelona • Blake, Peter & Quint. <i>Arquitectura Moderna en los Estados Unidos</i> Servicio cultural e informativo de los Estados Unidos. Revista • Ciriote, L. <i>Historia Universal del Arte, Últimas Tendencias</i>. Ed. Planeta. Barcelona. 1994 • Fleming, William, <i>Arte, Música e Ideas</i>. Edit. Interamericana. México 1971.



3 y 4	El Arte en Siglo XVII	Contexto del Barroco en Europa Tratadistas de la época Arquitectura, Escultura y Pintura	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Barroco en Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XVII	<ul style="list-style-type: none"> Gombrich, Ernst. <u>Historia del Arte</u>. Ed. Garriga, Barcelona, 1966 Jencks, Charles. <u>El Lenguaje de la Arquitectura Posmoderna</u>. Ed. G.G. Barcelona, 1980. Lozano Fuentes, J. <u>Historia del Arte</u>. Editorial Continental, México 1977
5 Y 6	El Arte en Siglo XVIII	Contexto del Rococó y Neoclásico en Europa Tratadistas de la época Arquitectura, Escultura y Pintura	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XVIII	<ul style="list-style-type: none"> Mansbridge, J. <u>Historia Gráfica de la Arquitectura</u>. Ed. Espasa Calpe S.A. Madrid España. Risebero, B. <u>Historia Dibujada de la Arquitectura Occidental</u>. Blume Ed. Madrid 1982 Varios Autores. <u>Historia del Arte</u>. Enciclopedia Salvat. Ed. Barcelona 1976
7, 8 Y 9	El Arte en Siglo XIX	Contexto del Romanticismo en Europa Tratadistas de la época Arquitectura, Escultura y Pintura del romanticismo, Art & Craft, Estilo Victoriano.	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Barroco en Europa Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XIX	<ul style="list-style-type: none"> Varios Autores. <u>Historia Universal del Arte</u>. Ed. Everest S.A. Madrid 1988 Wright, F. Ll. <u>El Futuro de la Arquitectura</u>. Ed. Poseidón. Barcelona. 1979 Zevi, Bruno. <u>Historia de la Arquitectura Moderna</u>. Ed. Poseidón, Barcelona, 1980.
10, 11 y 12	La Arquitectura En el Siglo XX y XXI	Contexto Político y social Movimientos Arquitectónico: <ul style="list-style-type: none"> • Art nouveau • Art Deco • Bauhaus • Racionalismo (moderno, orgánico, brutalismo, metabolismo) • Expresionismo • Estilo Internacional • Posmoderno • Tardo Moderno • High Tech • De constructivismo • Últimas Tendencias 	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones arquitectónicas del siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> Zevi, Bruno. <u>El Lenguaje Moderno de la Arquitectura</u>. Ed. Poseidón, Barcelona. 1978 http://www.arteguias.com http://clio.rediris.es/

13, 14 y 15	Arte En el Siglo XX Y XXI	<p>Contexto Político y Social</p> <p>Movimientos visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posimpresionismo • Fauvismo • Cubismo • Futurismo • Expresionismo • Constructivismo • Dadaísmo • Bauhaus • Abstractismo • Surrealismo • Expresionismo • Pop Art • Op Art • Arte en Acción • Fluxus y Minimalismo • Arte Povera • Hiper realismo • Artes Digitales • Kitch • Land art • Últimas tendencias • 	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones artísticas del siglo XX Y XXI</p>	
----------------	---------------------------------	---	---	--

estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

- Observación y Análisis de expresiones arquitectónicas y artísticas.
- Exposición oral
- Lecturas dirigidas.
- Trabajos de investigación.
- Conferencias.
- Inducción / Deducción
- Trabajo grupal e individual.
- Digitalizaciones
- Discusión
- Modelos a escala

Evaluación

- Dos Evaluaciones 40 puntos
- Trabajos..... 30 puntos
- Evaluación final 30 puntos

Normas Generales

Los normativos del área vigentes, se aplicarán conforme a lo establecido.