



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DIVISION DE ARQUITECTURA
DISEÑO ARQUITECTÓNICO 9



1.10.1

PROGRAMA
PRIMER SEMESTRE DE 2018

Información General

Nivel: formación Profesional Específica
Área: Diseño Arquitectónico
Ciclo: Décimo
Carácter: Obligatoria
Créditos: 9

Tiempo de teoría: Dos horas semanales
Catedrático: Msc. Arq. César Córdova Anleu.
Prerrequisitos: Diseño Arquitectónico 8 e
Investigación 2

1. Descripción de la Asignatura:

La Asignatura de Diseño Arquitectónico 9, tiene como propósito fundamental, la puesta en práctica e integración de los conocimientos adquiridos a lo largo de los nueve semestres anteriores al curso; planteando soluciones integrales a problemas de la realidad nacional, por medio del desarrollo de proyectos Urbano/Arquitectónicos y ambientales de alta complejidad.

2. Objetivo General:

Al finalizar el curso de la Asignatura de Diseño Arquitectónico 9, el estudiante estará en capacidad de sintetizar y proponer soluciones integrales, aplicando los conceptos y conocimientos adquiridos durante la carrera, con respecto a temas urbano- arquitectónicos y ambientales de la sociedad Guatemalteca dentro de un análisis territorial nacional y regional para apoyar procesos de desarrollo sostenible.

Estará en capacidad de expresar el objeto Arquitectónico diseñado en forma gráfica y volumétrica y podrá defender con criterios valederos su propuesta Arquitectónica. El proceso metodológico de diseño empleado le proporcionará las herramientas con las que podrá integrarse al mercado laboral con mejores perspectivas de desempeño profesional.

3. Objetivos Específicos:

Al finalizar el semestre el estudiante que curso la Asignatura de Diseño Arquitectónico 9 estará en capacidad de:

- Desarrollar proyectos urbano-arquitectónicos, en trabajo de equipo.
- Formular proyectos urbano-arquitectónicos y ambientales por medio de un proceso integral sustentado.
- Aplicar la información obtenida en el proceso de investigación, en una metodología para el proceso de diseño.
- Plantear una propuesta de solución urbano-arquitectónica y ambiental a problemas complejos a nivel funcional, formal y tecnológico.
- Diseñar una propuesta Arquitectónica a nivel de anteproyecto sobre la base de los conocimientos y habilidades alcanzadas en los cursos anteriores.
- Presentar el presupuesto estimado, la memoria descriptiva y la memoria técnica del objeto Urbano-Arquitectónico y ambiental diseñado.

4. Contenido:

En el semestre se desarrolla solo un (1) ejercicio por medio del cual se busca integrar los conocimientos, técnicas y destrezas aprendidos en la carrera. Se plantean problemas de diseño arquitectónico-urbanístico y ambiental, derivados de la realidad del país en donde el estudiante aplica sus conocimientos y criterios en la propuesta dando respuestas volumétricas complejas y completas bajo del punto de vista académico y técnico.

5. Metodología:

El proceso de enseñanza, en el Diseño Arquitectónico 9, se basa en la integración y aplicación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, a lo largo de la carrera de Arquitectura, propiciando un proceso de discusión y consenso. El tema de diseño a desarrollar en el semestre es previamente estudiado y consensado por el coordinador del área de Diseño Arquitectónico, la coordinadora Académica y el profesor del curso.

Se escogen proyectos urbano-arquitectónicos y ambientales, que por su nivel de complejidad, justifiquen la integración de grupos de trabajo (3 estudiantes) quienes coordinadamente van desarrollando el proyecto dentro de una auténtica división de tareas y responsabilidades, el mismo se desarrolla en base a las siguientes Fases:

- **FASE I: INVESTIGACIÓN DEL TEMA:**

Esta fase comprende trabajo de investigación y recopilación de información en campo y gabinete que permita conocer y determinar los elementos y factores que intervienen en un problema dado. El análisis y síntesis de la información recabada permitirá desarrollar los primeros acercamientos a una solución

urbano arquitectónica y ambiental. La información en síntesis incluye:

- a) Estudio y análisis del terreno y su entorno urbano-ambiental y social;
- b) Análisis y propuesta de premisas generales de diseño,
- c) Factores determinantes en el desarrollo del diseño arquitectónico y
- d) Primera aproximación de su propuesta de diseño arquitectónico y Volumétrico. Esta fase lleva el apoyo conceptual y técnico de expertos en el tema de diseño seleccionado (conferencias, presentación de estudios y otros medios), y una visita obligatoria de reconocimiento del terreno por parte de los estudiantes.

- **FASE II: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO:**

Esta fase comprende el proceso de diseño, con las siguientes etapas:

ETAPA 1

- a) **DESARROLLO DE ASESORIAS DIRECTAS:**

En esta fase, los estudiantes desarrollan el diseño arquitectónico de manera grupal y asisten semanalmente (según calendario) a una serie de sesiones con el profesor, el cual semanalmente examina, evalúa, acompaña y sugiere cambios o modificaciones al mismo. El profesor escoge a un integrante del grupo al inicio de la asesoría el cual presentará y defenderá el proyecto del grupo; después de la presentación y defensa de cada asesoría, el profesor podrá integrar a los miembros del grupo y tener una discusión abierta de las propuestas adoptadas por el grupo. Cada asesoría se evalúa de conformidad con una matriz de contenidos a presentar en cada sesión programada; la

nota grupal será en base a lo expuesto por el alumno que haya presentado y defendido el proyecto.

b) ETAPA INTERMEDIA: DEFENSA DEL PROYECTO.

Esta etapa constituye un proyecto de evaluación diagnóstica individual, en la cual el estudiante durante un período de 4 horas, o un fin de semana, pone a prueba sus habilidades y destrezas, a través de una respuesta inmediata de diseño arquitectónico, de uno de los componentes del proyecto único

ETAPA 2

c) PRESENTACIÓN BIDIMENSIONAL DEL PROYECTO:

La presentación bidimensional (investigación, arquitectura y planificación) del proyecto la realizan los grupos de estudiantes en medios gráficos y generalmente comprende los siguientes ítems: corrección de la Fase I, Arquitectura de los edificios diseñados: perspectivas y detalles arquitectónicos, Plantas, elevaciones, secciones; arquitectura del conjunto: relación exterior dentro de su entorno inmediato, expresión formal del conjunto, vías de acceso, tratamiento exterior, Planificación: plataformas, topografía para construcción de elementos urbanos, aspectos viales, aspectos estructurales, sistemas y métodos constructivos utilizados, manejo de condicionantes del ambiente, instalaciones a nivel urbano; complementario a ello se presenta el presupuesto estimativo del (los) elemento (s) indicados con su respectivo cronogramas de ejecución e inversión.

• FASE III: PRESENTACION Y PROMOCION DEL PROYECTO Y

PRESENTACION TRIDIMENSIONAL (MAQUETA DEL MISMO):

En esta fase los estudiantes desarrollan una actividad de presentación y promoción de su proyecto y presentan una maqueta del proyecto, la cual es el resultado final volumétrico del proceso completo de diseño del objeto arquitectónico.

6. Normas de rendimiento académico:

- Se requiere de un 80% de asistencia mínima registrada en asesorías y/o asistencia a actividades programadas.
- Las asesorías deben de cumplir los requisitos mínimos de presentación y serán evaluadas según la matriz de evaluación de cada una de ellas.
- La recepción de cada etapa previa y la etapa final del proyecto único, debe hacerse en la fecha, hora y lugar establecidos en el programa, únicamente el profesor de la Asignatura de Diseño Arquitectónico 9 está autorizado para la recepción del mismo; no se recibirán trabajos más allá de la hora establecida.
- El incumplimiento de entregas parciales de cualquiera de las Fases, invalida la entrega final del proyecto único.
- La entrega de la Fase III (maqueta) conlleva como requisito haber acumulado como mínimo 51 puntos de los 90 puntos del valor que suman la Etapa I, la Etapa Intermedia (Repentina) y la Etapa II del proyecto único; la maqueta –por ser elemento de entrega a la institución interesada del proyecto, deberá de cumplir con una calidad no menor a un 70% de la nota.
- Esta asignatura, por desarrollarse un solo proyecto y en grupo de 3 estudiantes, no tiene entrega tardía. Asimismo no tiene zona, examen final, ni examen de recuperación ni se imparte en Programa de Inter-ciclo.
- En casos de fuerza mayor justificada, para no entregar el proyecto o sus fases

en el día, hora y fecha programada, se deberán presentar el día de la entrega, con el comprobante autenticado u original que fundamente su situación, el impedimento de un solo estudiante no justifica la no entrega del proyecto.

- La etapa intermedia no tiene reposición, la no presentación a la defensoría del proyecto invalida el continuar con el desarrollo de las siguientes entregas faltantes, entrega de las Fases II etapa 2 y Fase III.

- El plagio será sancionado con las normas universitarias y todo su rigor.

- Cada asesoría, para ser evaluada, debe de estar completa según la matriz correspondiente, caso contrario no será objeto de evaluación y la nota será cero.

- Si las condiciones del catedrático y el grupo de asesorados lo permiten, la hora de inicio de la asesoría será según la asignación correspondiente, no se dará más de diez minutos de atraso al siguiente grupo.

- La nota de promoción es de 61 puntos.

7. Evaluación:

Fase I		
	Investigación	15
Fase II Diseño y Desarrollo		
Etapa 1	Desarrollo de Asesorías	35
	Etapa Intermedia:	10
Etapa 2	Presentación Bidimensional	20
Fase III		
	Exposición, Promoción del Proyecto	10
	Presentación Volumétrica	10
TOTAL		100

COMPROMISO Y ACEPTACIÓN DE TÉRMINOS

Yo, como alumno del diseño arquitectónico 9 de la División de Arquitectura del Centro Universitario de Occidente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, he leído el contenido del programa del mencionado curso y consigno mi número de carnet, nombre, apellido y firma en el presente documento aceptando acoplarme al contenido que en este se expresa, dado en la ciudad de Quetzaltenango, a los treinta días del mes de enero del año dos mil dieciocho.

No.	Carnet	Nombres	Apellidos	Firma
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				