

Medios de Expresión Sección A, Primer Semestre 2023

Área	Código	Créditos	Períodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Prerrequisitos
MEDIOS DE EXPRESION	1.01.3	4	2	10	NINGUNO
Docente					
MSc. Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo					
Horario					
Martes de 10:00 a 11:20 y Viernes de 7:00 a 8:20 hrs.					
Nombre en Moodle			Código de Auto matriculación		
Medios de Expresión - AX			MEA-1-2023		
Enlace Microsoft Teams					
Martes	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aQfELEiZg3efg1nM1TS0gAi7wensRciYJnPQ66Os27mA1%40thread.tacv2/1674347553346?context=%7b%22Tid%22%3a%22c81b4836-ae51-4ef1-9b9e-e964a103afe2%22%2c%22Oid%22%3a%22c620f94-e3af-4229-b692-63ebe0f4c65c%22%7d				
Viernes	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3alvODp6o53cWx7egToukMmK_PvpRU0LgbxEdScAHDhmo1%40thead.tacv2/1674348769351?context=%7b%22Tid%22%3a%22c81b4836-ae51-4ef1-9b9e-e964a103afe2%22%2c%22Oid%22%3a%22c620f94-e3af-4229-b692-63ebe0f4c65c%22%7d				

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales en forma ordenada y responsable.

Competencias de la Asignatura

Competencias genéricas: (Proyecto Tuning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Se planificarán actividades de acuerdo con las políticas ambientales de la Universidad de San Carlos.



Semanas de clase	Contenidos	Ejercicio	Indicador del Logro	BIBLIOGRAFÍA
1	Bienvenida, Explicación de contenidos y repaso de conceptos gráficos básicos. Redacción y expresión gráfica y escrita.	Participa directamente dando conceptos. Decora su Nombre Palotes y líneas Ejercicio para expresión escrita, percepción	El estudiante escribe, redacta, compone, imagina, interpreta. El Estudiante observa las normas, recuerda y reafirma conceptos.	Ching, Francis (1996) Forma, Espacio y Orden. Gustavo Gili. México----- Van Dyke S. (1984) De la línea al diseño, editorial Gustavo Gili, México.----- Whithe, Edward.(1982) Manual de conceptos y formas arquitectónicas. editorial Trillas, México 2da edición 201 pagas.-----
2	Comunicación escrita	Elaboración de un escrito en Century Ghotic No. 12. Utilización de 2 hojas tamaño ½ carta para expresar el recorrido en casa. Línea recta doble formato	El estudiante escribe, redacta, compone, imagina, interpreta, dibuja, traza, elabora libremente sobre el tema.	
3	Líneas curvas, cuádruple formato. Líneas combinadas	Relaciona y expresa utilizando la línea curva y combinada diferentes sentimientos relacionados con estas líneas.	Imagina, crea y dibuja una imagen abstracta basando en la combinación de líneas	
4	El color Conocimientos generales sobre el uso del color en Arquitectura y su efecto en los usuarios	Investigación Exposición Gráfica y verbal por parte del docente y de los estudiantes Color favorito	El estudiante comunica de manera gráfica y oral el resultado de su investigación.	
5	Línea Recta Relaciona y expresa utilizando la línea recta (3) y el color (4), diferentes sentimientos Descomposición de colores (4)	Diseño de 4 formatos utilizando los diferentes tipos de líneas y empleando el color	El estudiante expresa diferentes experiencias de vida por medio de composiciones utilizando la línea recta y el color.	
6-7	Realismo, Abstraccionismo Investigación	Ejemplifica emociones, a través de diferentes ritmos musicales	El estudiante comunica de manera gráfica y oral el resultado de su investigación.	
7	Énfasis Énfasis por dirección.	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con el énfasis en la forma, composición y color.	Aplica acertadamente en composiciones bidimensionales en énfasis en diferentes aplicaciones.	
8	Énfasis por forma. Énfasis por tamaño			
8	Volúmenes básicos. El cubo y sus conceptos arquitectónicos.	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con el cubo.	Elabora acertadamente composiciones tridimensionales con cubos	



9	El cilindro. El cono Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con estos volúmenes	Elabora composiciones tridimensionales utilizando la técnica del Oasis	Elabora acertadamente composiciones tridimensionales con cubos	
9 y 11	Proporción Encaje y encuadre bidimensional y tridimensional.	Emplea fotografía, figura plana y figura tridimensional	Elabora acertadamente composiciones proporcionadas y con base en el encuadre artístico.	
11-12	Planos Seriadados. Interrelación de formas	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con los planos seriados y las emociones. Ejercicio en cartón presentación	Elabora acertadamente en composiciones tridimensionales los conceptos de planos seriadados	
12	Papiroflexia	Elabora un ejemplo tridimensional calado	Aprovecha el tiempo investigando y ejercitando.	
13-14	Papiroflexia	Elabora un ejemplo de Kirigami	Aprovecha el tiempo investigando ejercitando.	
15	Entrega de ejercicios finales y entrega de zonas acumuladas			

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

El estudiante es sometido a comprender mediante charlas magistrales, ejercicios en clase, investigaciones, lecturas, Experimentos, fondos musicales, ejercicios mentales y físicos y otras formas de enseñanza. Utilización de la plataforma Moodle Radd para recepción de tareas y Microsoft Teams para clases sincrónicas.

Evaluación

Esta será de índole: Receptivo, Resolutivo, Autónomo y Estratégico. Para tener derecho a nota los ejercicios deben entregarse con todos los requerimientos solicitados en cada entrega, caso contrario no serán calificados.

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

No se aceptan entregas fuera de hora y fecha establecidas, por ningún motivo y el único medio para recibirlas es en la plataforma Moodle Radd.



Cronograma de Actividades				
MES	SEMANA	FECHA	TEMAS / ACTIVIDAD	PUNTEO / 100 pts.
Febrero	1	3	Bienvenida y Repaso de conceptos gráficos básicos..	
	2	7	Redacción y expresión gráfica y escrita Comunicación escrita	5
		10	Ejercicio de comunicación escrita. Líneas curvas.	5
	3	14	Inicio Ejercicio líneas curvas	
		17	Entrega Ejercicio Líneas curvas	5
	4	21	El color, conocimientos generales sobre el uso del color en Arquitectura	
		24	Ejercicio - color	5
	5	28	Línea Recta	
			Ejercicio Línea recta	10
	Marzo	6	7	Realismo
10			Ejercicio Realismo y abstracción	10
7		14	Énfasis	
		17	Entrega Ejercicio Énfasis	15
8		21	Volúmenes básicos.	
		24	Ejercicio Volúmenes básicos	10
9		28	Proporción Encaje y encuadre	
	31	Entrega proporción y encuadre	5	
Abril	10	4	SEMANA SANTA	
		7	SEMANA SANTA	
Mayo	11	11	Planos Seriadados	
		14	Asesoría	
	12	18	Entrega Ejercicio Planos Seriadados Papiroflexia No. 1	10
		21	Ejercicio Papiroflexia No. 1	10
	13	25	Papiroflexia No. 2	
		28	Inicio Ejercicio Papiroflexia No. 2	
	14	2	Entrega Ejercicio Papiroflexia No.2	10
		5	Zona acumulada	



F.

Msc. Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo
Docente
Medios de Expresión AX

Mario Arturo Castillo Lam
ARQUITECTO
COLEGIADO No. 3745

