

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Programa de Curso Dibujo Proyectual, sección A Segundo semestre 2025							
Área	Código FARUSAC	Código CUNOC	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo a la semana en casa	Pre-requisitos	Post requisitos
Medios de Expresión	1.02.2	2477	4	2	10	Dibujo Geométrico y Geometría	Diseño Arquitectónico 2 Presentación 1 Herramientas Digitales 1 Topografía 3
Horario de Clase: Martes y Viernes de 10:00 a 11:20 hrs.							
Plataforma de trabajo: Moodle Código de auto matriculación: DPA-2-2025							
Enlace emergente Microsoft Teams: bit.ly/46aZ98q							
Nombre del Catedrático: MSc. Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo							
Grado y título académico: Maestría en Formación docente Licenciada en Arquitectura							
Correo electrónico Institucional: carpio.barbara@cunoc.edu.gt							
Otro medio de contacto: Chat de Moodle							
Meta competencias del Estudiante de Arquitectura: Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.							
Competencias del Área: Dominio de los fundamentos teórico-prácticos de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, para su desempeño profesional, utilizando herramientas tanto análogas como digitales							
Competencias de la Asignatura:							

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, auxiliares y oblicuas de los objetos comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.

Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de estos.

Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.

Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, utilizando la estandarización que para el efecto se utiliza en dibujo técnico arquitectónico

S	o	Tema	Contenidos	Indicador de logro	Bibliografía
1		Bienvenida. Lectura del programa. Introducción, contenidos y normas. Conceptos fundamentales	Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura que imparte, para alcanzar los indicadores de logro.	Redactados según las correcciones indicadas por la Dirección a los Coordinadores. Un mismo indicador de logro puede alcanzarse por varios contenidos.	Se encuentra publicado en la plataforma Moodle
2		Sistema Diédrico	Teoría de las proyecciones, sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano.	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, vistas auxiliares y vistas oblicuas de los objetos, comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.	MARROQUIN C. (2000) <i>Geometría Descriptiva un Medio de Representación Arquitectónica</i> . USA Tesis . Guatemala. Inducción del curso por parte de la profesora
3		Retroalimentación trazado dibujo técnico y dibujo geométrico	Alfabeto de líneas Rotulado técnico	Visualiza y realiza la construcción del Alfabeto de líneas y Rotulado Técnico	Inducción del curso por parte de la profesora
4		Vistas ortogonales	Sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal.	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales,	Inducción del curso por parte de la profesora
5		Vistas tridimensionales			Inducción del curso por parte de la profesora
6		Vistas oblicuas	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas oblicuas,	
6		Visualización y visibilidad	Visualización del espacio tridimensional Elespacio tridimensional y la posición de los elementos (vértices, aristas y caras) en relación a los tres planos de proyección	Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.	Pál, I . 1 9 6 5 <i>Geometría descriptiva con figuras estroboscópicas</i> . Aguilar S.A. de Ediciones. Madrid, España.
6		Verdadera longitud, forma verdadera,	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano.	Dibuja con exactitud la verdadera longitud de la línea	FORSETH, K. (1981) <i>Gráficos para Arquitectos</i> Editorial Gustavo Gili. México
7		Verdadera magnitud del ángulo diedro	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Verifica el encadenamiento de las vistas partiendo de vistas auxiliares	
8-9		Forma verdadera del	Encadenamiento de	Dibuja con exactitud la	Material preparado por la profesora del curso

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

	plano ortogonal y oblicuo	las vistas y cambios de plano	Verdadera forma del plano ortogonal y oblicuo	
10	Pendiente del plano y vista de filo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud la pendiente del plano	Material preparado por la profesora del curso
11	Vistas auxiliares	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas auxiliares,	Material preparado por la profesora del curso
12	Características reales	Abatimientos, cambio de planos y giros. Pendiente, ángulos de inclinación y ángulo diedro. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.	HOLLIDAY-BARRI, K. (2000) Geometría Descriptiva Aplicada. International Thomson Editores, México
13-14	Proyección de sombras bidimensionales, ortoedros y planos inclinados.	Proyecciones de sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, planta, elevación frontal y elevación lateral.	FERNÁNDEZ, S. (2007). Geometría Descriptiva aplicada al dibujo técnico . Ed. Trillas. México. N Edición.
14-16	Proyección de sombras tridimensionales Ortoedros, casas y edificios.	Proyecciones de sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras en objetos tridimensionales.	Cómo dibujar Sombras tridimensionales a 45° https://www.pinterest.com/pin/283867582741054329/
	Verificación de zonas y Entrega Final	Proyección de sombras tridimensionales		

Estrategias de aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método:

Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica Docente:

Exposición magistral, supervisión y asesoría continua.

Realización diaria de ejercicios según tema. Se solicitarán materiales previos a la aplicación de los temas. (indispensable contar con los materiales para tener derecho a entregas finales).

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante, trabaja y resuelve en clase y casa de forma individual, la cantidad de ejercicios depende de la complejidad del tema y la cantidad de días invertidos en el aprendizaje.

Para la evaluación se utilizan matrices de evaluación y/o rúbricas y para tener derecho a nota los ejercicios deben estar terminados; caso contrario no se calificarán.

Cada representación volumétrica requerirá de elementos específicos con guías personalizadas para la presentación final de cada uno de ellos.

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Normas Generales

Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

La entrega obligatoria del trabajo final para tener derecho a la nota final.

Se aprueba el curso con un mínimo de 61 puntos.

Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva.

El Horario de Ingreso a Clases de manera presencial, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo de acuerdo con el horario de inicio, después de ese tiempo no contará su asistencia, es necesario que asistan a las clases presenciales de forma regular en la sección correspondiente.

Los estudiantes deben dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad presencial.

Las tareas son recibidas **únicamente los días programados para entrega durante los primeros 10 minutos de inicio de actividades.**

El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de cada uno de los ejercicios, posterior a la hora no se calificarán.

"No se reciben tareas fuera del día y hora establecidos"

De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.

Nombrar las tareas colocando los datos personales y sellando personalmente cada uno de los ejercicios según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.

En tareas cumplir los requerimientos de entrega solicitados en clase.

Cronograma de Actividades

MES	SEMANA	FECHA	TEMAS / ACTIVIDAD	PUNTEO / 100 pts.
Julio	1	15	Bienvenida Lectura del programa. Explicación de la mecánica del curso y las formas de evaluación	
		18	Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura, para alcanzar los indicadores de logro. Sistema Diédrico	
	2	22	Verdadera Longitud de la línea	
		25	Ejercicio Verdadera longitud de la línea	5
	3	29	Verdadera Forma del Plano ortogonal VFPO	
Agosto		1	Ejercicio VFPO	5
	4	5	Verdadera Forma del Plano oblicuo VFP.O	
		8	Inicio Ejercicio Verdadera forma del Plano Oblicuo	5
	5	12	Ejercicio Verdadera Forma del Plano Oblicuo	
		15	Pendiente del plano	
	6	19	Ejercicio Pendiente del plano	5
		22	Entrega PP Vistas Auxiliares	
	7	26	Entrega VA1	7.5
	8	29	Inicio VA2	7.5

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

	9	9	Entrega VA2 y VA3	5
		12	Sombras Bidimensionales	
	10	19	Entrega SB1	10
	11	23	Sombras Bidimensionales	
Septiembre		26	Participación S.B	10
	12	30	Participación S.B	
Octubre		3	Ejercicio SB2	10
	13	10	Sombras tridimensionales	
	14	14	Ejercicio ST1	10
		17	Sombras tridimensionales	
	15	21	Ejercicio ST2	10
		24	Participación S.T.	10
	16	28	Participación S.T.	
ZONA TOTAL				100

Requisitos para Examen Final, Recuperaciones y Aprobación de cursos teóricos en la carrera de Arquitectura

“Art. 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece el normativo, presentar su carné de estudiante u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”

“Art. 27. El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación, el curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total de examen”

Requisitos para Aprobación de cursos prácticos y de Diseño Arquitectónico en la carrera de Arquitectura

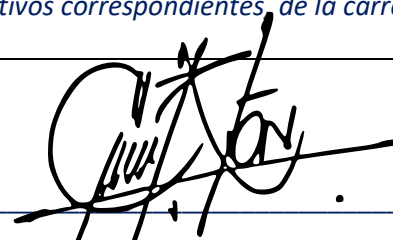
Dicha aprobación se rige por los requisitos establecidos en los normativos correspondientes, de la carrera, del área y del curso.

F.

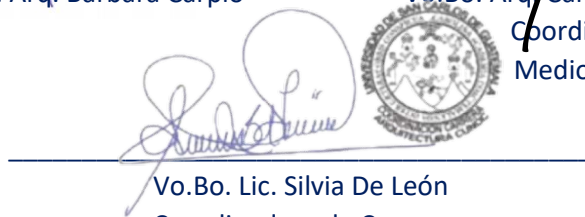


Nombre del Docente MSc. Arq. Bárbara Carpio
Docente del curso

F.



Vo.Bo. Arq. Carlos Enrique Ralón
Coordinador de Área
Medios de Expresión



Vo.Bo. Lic. Silvia De León
Coordinadora de Carrera